

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

Frankfurter Neue Presse

Zur Paris-Biennale

Aus Frankfurt beteiligt sich
Frank D. Deinhard

12. Aug. 1967

Für den deutschen Beitrag zur 5. Biennale de Paris (vom 28. September bis zum 3. November) hat die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes 32 Künstler im Alter zwischen 20 und 35 Jahren aus allen Teilen des Bundesgebietes ausgewählt.

Malerei: Dieter Krieg, Arnold Leißler, Dieter Päsler, Gerhard Richter.

Grafik: Gernot Bubenik, Wolfgang Oppermann, Josua Reichert.

Skulptur/Großplastik: Detlef Birgfeld, Paul-Julius Geißler, Peter Jörg Spletstößer, Rüdiger-Ut Kampmann.

Architektur: Erich Daiber, Nikolaus Polock, Helmut Fandre.

Bühnenbild: Rolf Glittenberg, Hans-Joachim Heidler, Rainer Hutt, Thomas Richter-Forgach.

Fotografie: Horst H. Baumann, Frank D. Deinhard (Frankfurt), Floris Michael Neusüß, Adolf Winkelmann.

Gemeinschaftsarbeit: Gruppe der Galerie S-Ben Wargin, Berlin, Johannes Uhl (Entwurf), Paul Schimpfke (Malerei), Ulrich Magnus Hammer (Skulptur), Pitt Chotjewitz (Dichtung), Ica Wilander (Fotografie), Musikkompositionen: Michael von Biel, Konrad Böhrner, Johannes Fritsch.

Theater: Peter Handke — Ausführende: Städtische Bühnen Oberhausen, Inszenierung Günter Büch.

SEculo (O)

Lisboa

17. OUT. 1967



ATOS
CEU
es de Ma-
rigues seu
uel Rodri-
José Alves
ua esposa
s e mais
icipam o
to de seu
moso ma-
cunhado,
e que o
aliza ama-
horas, do
Bombeiros
de Lisboa,
dos Bom-
tários da
lisboa, no
Alto de

UIM
NIO
ES
ATOS
CEU

AO E CO-
BOMBEI-
NTARIOS
cumpre o
r de par-
mento do
bombeiro
nio Alves
que o fu-
liza ama-
as 11 ho-
uartel no
de Quin-
alhão dos
untários
lisboa, no
Alto de

«INFINITO»

No Museu de Arte Moderna, de Paris, tem estado a designação de Bienal de Paris, uma extraordinária de artes plásticas a que concorrem numerosos pintores, que apresentam as últimas audácias do seu talento. A gravura reproduz uma obra de um autor, um dinamarquês, cujo nome não nós, intitulou... «Infinito»

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

Telegraf
1000 Berlin

10. 8. 67 G

Mit Kunst nach Paris

Berlin ist auf der 5. Biennale vertreten

Für den deutschen Beitrag zur 5. Biennale de Paris, die vom 28. September bis zum 3. November stattfindet, hat die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes 32 Künstler im Alter zwischen 20 und 35 Jahren aus allen Teilen des Bundesgebietes ausgewählt. Den deutschen Beitrag stellte wie bereits vor zwei Jahren der Direktor der Städtischen Museen Recklinghausen und Leiter der Ruhrfestspielausstellungen, Thomas Grochowiak, zusammen. Er wurde zum zweitenmal zum Generalkommissar der Deutschen Sektion ernannt. Insgesamt

betiligen sich über 60 Nationen an der Pariser Biennale.

Zur Biennale, die zu den bedeutendsten Manifestationen junger Kunst zählt, und zu der in diesem Jahr neue Sektionen für Architektur, Fotografie, Medaillen und Großplastik hinzugekommen sind, wurden aus der Bundesrepublik Künstler der Sparten Malerei, Graphik, Skulptur, Architektur, Fotografie, Gemeinschaftsarbeit und Theater ausgewählt. Berlin wird vertreten durch Gernot Bubenik (Graphik), Rüdiger Kampmann (Skulptur) und die Gruppe der Galerie S — Ben Wargin.