

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

CARREFOUR

114, Champs Elysees - VIII°

4 OCTOBRE 1967

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

QUEST-NORMANDIE
CONDE-sur-NOIREAU

5 OCTOBRE 1967

DANS LES EXPOSITIONS



● M. André Malraux semble assez perplexe devant cette « œuvre d'art » assez caractéristique des audaces de la V^e Biennale des jeunes. S'agit-il d'une motte de beurre échouée sur un lutrin ?

INAUGURÉE PAR M. ANDRÉ MALRAUX LA BIENNALE DE PARIS vient de s'ouvrir pour la cinquième fois

D'APRES la foule qui assistait à la présentation à la presse de la Biennale de Paris, au Musée municipal d'Art moderne, jamais je ne me serais imaginé que la profession journalistique fût si encombrée. Le lendemain, à l'inauguration, foule encore plus dense, au point qu'il était impossible de voir sérieusement les 1.500 œuvres exposées. Je reviendrai donc à la Biennale, ce qui m'oblige à différer mon compte rendu jusqu'à la semaine prochaine.

Sans plus attendre, je dirai aujourd'hui que cette Biennale des jeunes a pris cette année une telle ampleur qu'elle remplit les trois étages du musée de l'avenue Wilson. Plus de 500 artistes de moins de 35 ans et appartenant à 54 pays participent à la manifestation : peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, décorateurs de théâtre, cinéastes, photographes, musiciens...

F. E.



PERPLEXITE

Ce visiteur de la V^e Biennale à Paris, a beau être de ce temps et, par surcroît, être guidé par son père, il n'est pas certain qu'il puisse, de cette étonnante (et pour certains : extravagante) œuvre d'art, percer les mystères. Il est vrai qu'en cette manifestation artistique, l'insolite est assez commun.

RESSE
.98-91
PARIS 2°

NCAIS
Midi-VI°

6 OCTOBRE 1967

● Inaugurée samedi 30 septembre, la « Cinquième Biennale de Paris », qui a lieu au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, est consacrée aux arts plastiques, au théâtre, à la photographie et au cinéma. On y voit notamment 73 courts métrages d'art et de recherche et 50 longs métrages choisis par les peintres sous la rubrique « La Peinture au complet » et comprenant des œuvres de Capra, Ford, Minnelli, Rossellini, Dreyer, Breson, Murnau, Von Stroheim, Griffith, etc.

● En collaboration avec le Bureau International de Coopération pour la Cinématographie Spécialisée, le Mifed de Milan organisera le 20 octobre la première Exposition Internationale du Film de Relations Publiques.

● Réuni à Assise le jury international du Grand Prix de l'O.C.I.C. (Office Catholique International du Cinéma) a décerné cette récompense pour 1967 au film britannique de Fred Zinneman Un Homme pour l'Eternité.

● Le IX^e Festival International du Cinéma Documentaire de Bilbao, organisé par l'Institut Basque de Culture hispanique a lieu du 6 au 10 octobre prochain.