

7 NOVEMBRE 1963

## Deux toiles du peintre sénégalais Iba N'DIAYE aux Musées d'Art Moderne de Paris et de Sao Paulo

La renommée artistique du peintre sénégalais Iba N'Diaye dépasse nos frontières. Iba nous revient d'Europe couvert de lauriers. En effet il a été invité à participer à d'importantes expositions de peinture à côté des plus grands maîtres. « L'artiste, comme l'a si bien dit M. Dione Directeur de l'Ecole des Arts dans un article de présentation, possède une parfaite connaissance du dessin et manie la couleur avec aisance.

A Paris, Iba N'Diaye a pris part à la Biennale Internationale des jeunes peintres qui s'est tenue du 28 Septembre au 3 novembre au musée d'art moderne. Cette manifestation qui s'est déroulée sous la haute présidence de M. André Malraux donne l'occasion à tous les peintres de moins de 35 ans de confronter toutes les recherches plastiques. 55 nations d'Europe, d'Asie, d'Amérique et d'Afrique étaient présentes à ce grand rendez-vous artistique. Le tableau qu'il a exposé à cette biennale « Variation sur la Tabaski » lui a valu des critiques favorables des « Lettres Françaises » et du journal « Le Monde » qui a comparé l'art du Mexique à celui du Sénégal comme recherche d'une valeur spécifique après l'acquisition de la technique occidentale.

Le professeur Iba N'Diaye s'est ensuite rendu à Sao Paulo où il eut à nouveau l'insigne honneur de renouveler son style fait de rythme, de couleurs, d'ombres et de lumières, à la Biennale Internationale de tous les peintres, manifestation qui s'est déroulée au Musée d'Art moderne et qui est en passe de devenir plus importante que celle de Venise. A travers les deux œuvres qu'il a soumis à l'appréciation du Jury « Le talibé Nianguane » et « La marchande de fleurs au marché Kermel » opposait le tempérament de l'artiste qui puise son inspiration dans la vie quotidienne qu'il s'efforce de transcender, de poétiser aux caprices de son imagination, de son propre style.

Iba N'Diaye à la sollicitation de Bertrand Russel à Londres où une vente exposition a vu affluer tous les grands noms de l'école française de la peinture

et des peintures étrangères les mieux cotés.

Enfin, il a de nouveau traduit la vocation artistique de son pays à l'exposition des nouvelles acquisitions du Musée d'art moderne au Palais Galliera en présentant une magistrale toile représentant un coin d'atelier.

Le professeur Iba N'Diaye compte à brève échéance être en mesure de former ses élèves à l'art de la fresque et de les initier aux techniques de la mosaïque qui feront d'eux de talentueux artistes. Dans cet ordre d'idée, signalons l'admission



Le peintre Iba N'DIAYE  
dans son atelier.

d'un ancien élève de l'école des Arts Dominique Worla par voie de concours à l'école des décorateurs et ensembleurs en Suisse. Dominique Worla compte revenir au Sénégal pour nous faire apprécier les fruits de l'enseignement de choix qu'il a reçu.

Pour terminer notons également que le peintre Iba N'Diaye participera activement au prochain Festival des Arts Nègres qui aura lieu dans la capitale sénégalaise.

Abdoulaye Bâ