

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - 11565 - VIII^e

6 AOUT 1965

LA PROCHAINE SAISON THÉÂTRALE à Lyon, Saint-Étienne et Grenoble

5 août. (De notre envoyé
spécial permanent.)

La saison théâtrale 1965-1966 s'ouvrira, à l'opéra de Lyon, avec l'opérette *Andalousie*.

Aux Célestins, le programme des spectacles d'automne réunira des œuvres de Cocteau, Axelrod, Magnier, Montherlant, Feydeau, Roussin, Achard, ainsi que *Le Dossier Oppenheimer*, présenté par Jean Vilar.

Sont également annoncés : la Compagnie Renaud-Barrault, Dany Robin, Georges Marchal ; le *Don Juan*, de Molière, avec Georges Descrières et Fernand Raynaud, ainsi que Raymond Devos.

Au théâtre de la Cité, reprise de *Henri IV* et de *Falstaff*, de Shakespeare ; création de *Pous-sière pourpre*, de Sean O'Casey, et nouvelle présentation de *Bérénice*.

Le théâtre du Cothurne donnera à Liège : *Cavalier seul*, d'Audiberti, puis *Tamerlan*, de Marlowe, à la Biennale de Paris ; enfin, à Lyon, *Les Chaises*, de Ionesco ; *L'Opéra du monde*, d'Audiberti, et *Babadesque*, de Vauthier.

Au théâtre de la Croix-Rousse : *Fando et Lis*, d'Arrabal ; *Une Fille de Heapside*, de Middleton et *Le Bourreau du Pérou*, de Ribemont-Dessaigne.

Au théâtre Saint-Georges, œuvres de Robert Pinget, Van Goll, Ionesco, Cami, Maurice Vian et Tardieu.

A Saint-Etienne, Jean Dasté annonce *Arlequin, valet de deux maîtres*, de Goldoni ; *M^o Puntilla et son valet Matti*, de Brecht ; *La Tempête*, de Shakespeare, interprétée par la Comédie de Bourges, et la création d'*Un Homme seul*, de Gatti.

La Comédie des Alpes de Grenoble, reprendra *Les Justes*, d'Albert Camus.

Paul Soupiron.

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - 11565 - VIII^e

4 AOUT 1965

AUTOUR DE LA SCÈNE

— Le petit théâtre permanent du château de Fontainebleau présente une comédie d'Henry Murger, *Bonhomme Jadis*. Mise en scène de Jean Rougerid, avec Eugénie Marrel, Yves Bureau et François Marie. Représentations quotidiennes jusqu'au 15 août inclus, à 12, 16, 17 et 18 heures.

— Le maire de New York vient de remettre à Duke Ellington la médaille de la ville, généralement attribuée à des personnalités américaines célèbres, parmi lesquelles figurent notamment le général

Mac Arthur, Bop Hope et les cosmonautes.

— Pour le XVI^e Grand Prix d'art dramatique d'Enghien, les manuscrits devront être adressés du 1^{er} octobre au 31 décembre, à la Société d'exploitation des eaux et thermes, 10, rue Caumartin, Paris (9^e). Proclamation des résultats durant la dernière semaine d'avril.

— Un impromptu de René de Obaldia : *Le Cosmonaute agricole*, sera créé le 11 octobre à l'occasion de la Biennale de Paris par le théâtre de Bourgogne, dans une mise en scène de Jorge Lavelli.