

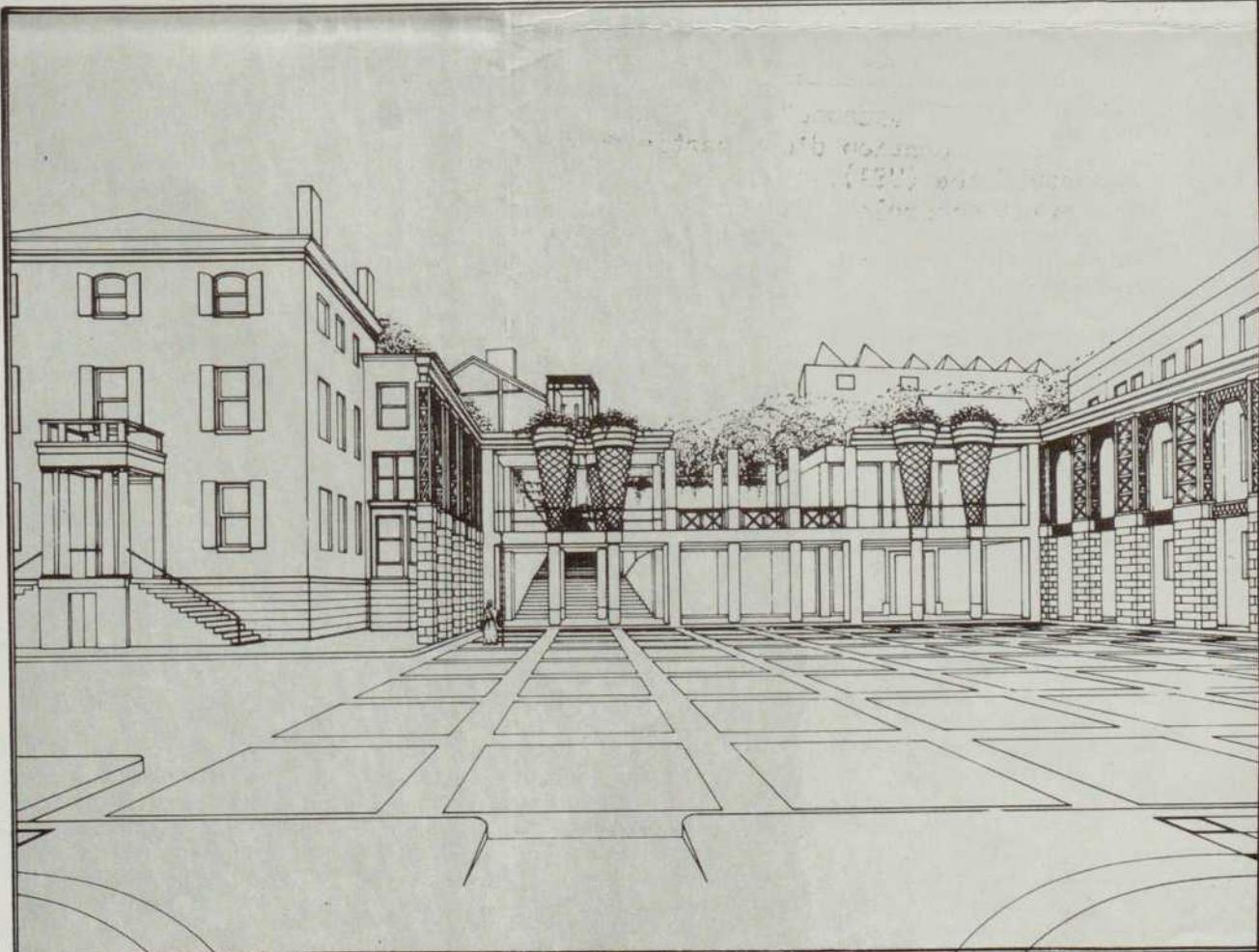
## URBANITÉ :

**ORIGINE DU TERME** : Au moyen âge « urbanité » signifie « gouvernement d'une ville » ; ultérieurement « qui a un caractère urbain ». Progressivement vers l'époque moderne, le terme signifiera « agrément, obligeance, serviabilité, civilité où entre beaucoup d'affabilité, de savoir vivre et d'usage du monde ». (« Le respect d'autrui et de soi-même s'appelle à juste titre de l'urbanité » – Giraudoux).

caractère urbain ». À l'époque moderne la signification du mot évolue vers un sens différent : « agrément, obligeance, civilité où entre beaucoup de savoir-vivre et d'usage du monde ». Récemment un nouvel usage du terme « urbanité » apparaît : il veut désigner diverses qualités de l'organisation ou de la création urbaine développées en réaction contre les ravages dûs aux pratiques courantes de « l'urbanisme moderne » (de l'après-guerre jusqu'à nos jours) et contre les déviations technocratiques issues de diverses doctrines fonctionnalistes qui ont privilégié les aspects mécanistes, quantitatifs et matérialistes des villes (1). Ces procédures d'urbanisme dit « moderne » ont en effet engendré la ségrégation des citadins, la fragmentation des espaces et du temps ; elles ont suscité une véritable aliénation urbaine et entraîné la perte d'identité de la cité. C'est pour

se démarquer de ces fâcheuses tendances que l'usage nouveau du terme « urbanité » est proposé en alternative pour désigner une qualité nouvelle de l'usage et de l'aménagement des villes, de leurs potentialités architecturales et humaines. Ce nouveau sens du mot « urbanité » fait volontairement référence à sa double signification originelle et ultérieure. Ainsi l'urbanité désignerait « le savoir-faire la ville et le savoir-vivre la ville ». Sur ce thème, l'exposition d'architecture de la Biennale de Paris s'est attachée à détecter une cinquantaine de jeunes (dans une quinzaine de pays) qui chacun à leur façon sont porteurs des germes de cette nouvelle sensibilité pour aménager nos villes. Avec eux il n'est plus question de ces grands programmes mégalomaniaques qui récemment encore bouleversaient des quartiers entiers en faisant table rase de

(1) On lira l'interview de Jean Balladur dans notre dernier numéro.



« Les escaliers de Providence ». Projet de restructuration d'une partie du campus universitaire de Providence (USA) avec recherche d'une nouvelle ordonnance architecturale visant à monumentaliser ce parcours urbain. Architectes : Rodolfo Machado, Jorge Silvetti.