

FESTIVALS EN COULISSE
13100 AIX-EN-PROVENCE

N° 1 / ÉTÉ 1973

Paris : Biennale 73

Fidèle à sa vocation, la Biennale de Paris 73, du 14 septembre au 21 octobre, comportera de nombreuses innovations : — elle se tiendra dans les salles du Musée d'Art Moderne et dans celles du Musée National d'Art Moderne, et non pas au Parc Floral comme en 1971 ; — le système traditionnel de participations nationales sera abrogé au profit d'un réseau de correspondants d'environ 70 pays ; — toute restriction thématique a été abandonnée, afin qu'aucune grande ligne esthétique ne puisse être tenue à l'écart ; — une enquête informative et didactique, menée à l'échelle mondiale sur la vie et l'équipement de tous les pays permettra une mise au point aussi complète et objective que possible de la situation artistique internationale ; — par ailleurs, certains spectacles seront présentés en co-production avec le Festival d'Automne.

CONNAISSANCE DES ARTS

13, rue Saint-Georges - 9e

Août 1973

art moderne

■ La prochaine Biennale de Paris retrouvera certainement cette année le quartier où elle vit le jour en 1959 : les musées d'Art moderne (municipal et national) et le Palais Galliera. Elle a conservé depuis la même vocation, celle de faire connaître les formes inédites ou encore peu connues de la jeune expression artistique (moins de 35 ans). Une nouveauté cette année : la section audiovisuelle; et une préoccupation essentielle : l'information. Les organisateurs souhaitent à ce sujet que la presse ouvre un large courrier des lecteurs afin qu'ils puissent répondre à leurs questions. Dates de cette 8^e manifestation internationale : du 14 septembre au 21 octobre. Pendant la même période une trentaine de galeries et centres culturels étrangers organisent à Paris des expositions de « jeunes ».

5 Sept. 1973

■ 8^e Biennale de Paris : fidèle depuis 1959 à sa devise, la Biennale de Paris va nous présenter une centaine d'artistes venus du monde entier, des moins de 35 ans, dont les réalisations apportent soit dans l'esprit soit dans la lettre, une forme d'expression novatrice, conservant ainsi à cette manifestation son caractère expérimental.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
du 14 septembre
au 21 octobre