

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII*

12 OCTOBRE 1965

ON NOUS A PRIÉS DE NE PAS DIRE...

...QUE pour recevoir les jeunes artistes étrangers de la biennale, la baronne Elie de Rothschild avait profité hier une dernière fois du pavillon préfabriqué (vingt mètres sur quinze, dix fontaines lumineuses, coût : plusieurs millions) qu'elle avait fait édifier dans le fond de son jardin pour le bal donné samedi dernier, à l'occasion des dix-huit ans de sa fille et qui sera détruit ce matin.

...QU'en raison de l'état de la toiture du Grand Palais, qui laisse parfois passer la pluie, on avait été obligé de changer de place certains meubles et de ménager des espaces vides au 44^e Salon des Artistes décorateurs. Autre sujet d'inquiétude : la visite officielle de M. MAL-RAUX coïncidera ce soir, à 18 heures, avec la répétition quotidienne de la fanfare des étudiants des Beaux-Arts.

Responsable
des informations
Jacques NOSARI,
avec la collaboration
de Jacques BERLAND,
Jacqueline CHABRIDON,
Didier DECOIN,
Aurora PERRETTI,
Michel PIOT.
Photographies de
A. DELBOY.

L'OFFICIEL des SPECTACLES
93, Champs Élysées - VIII*

13 OCTOBRE 1965

19 OCTOBRE 1965

LES EXPOSITIONS

SALONS ARTISTIQUES

Prix de l'Île-de-France, Château de Sceaux. Rob. 06-71. Aquarelles et dessins. T. les j. de 14h à 17h, sauf mardi. Sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h. Entrée : 2 F.

Peintures françaises des Musées de Moscou et de Leningrad. Musée du Louvre, Grande Galerie. Salon Carré, Salle des 7 Maîtres. T. les j. de 10h à 17h, sauf mardi. Mercredi de 20h à 22h30, entrée 5 F. Entrée : 4 F. le dim. 2 F.

Fromesses tenues, après la Biennale de Paris, peintres de 36 à 50 ans. Musée Galliera, 10, av. P.-Ier-de-Serbie. Pas. 96-85. T. l. j. de 10h à 12h et 14h à 18h, sauf mardi. Entrée : 2 F. Jusqu'au 14 octobre.

Calder, Musée National d'Art Moderne, 11, av. Président-Wilson. Pas. 77-73. — Sculptures, mobiliers, tapisseries, peintures, dessins, lithographies, bijoux. T. les j. de 10 h à 17 h, sauf mardi. Entrée 3 F. Jusqu'au 15 octobre.

JOURNAL du DIMANCHE
100, Rue Racour - II*

17 OCTOBRE 1965



EXPOSITIONS

SALON D'AUTOMNE — Grand Palais, avenue Alexandre-III (métro Champs-Élysées - Clemenceau). De 10 h à 17 h. 4 F.

IV^e BIENNALE DE PARIS. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (métro 16^e). De 12 h à 23 h. 3 F. (Étudiants : 1,50 F.)

PEINTURE FRANÇAISE DANS LES MUSÉES DE MOSCOU ET DE LENINGRAD. — Musée du Louvre, Porte Denon (métro Palais-Royal). De 10 h à 17 h. 2 F.

GEORGES MATHIEU. — Galerie Charpentier, 76, faub. Saint-Honoré (métro Champs-Élysées-Clemenceau). De 13 h 30 à 18 h. 5 F.

44^e SALON DES ARTISTES DÉCORATEURS. — Grand Palais, avenue Alexandre-III (Métro Champs-Élysées-Clemenceau). De 11 h à 19 h. 4 F.

SOUVENIRS DE DELACROIX. — Atelier Delacroix, 6, place Fursten-

berg (métro St-Germain-des-Près). De 10 h à 17 h. 2 F.

HOMMES 40, CHEVAUX & OU LA BELLE ÉPOQUE. — Musée Bourdelle, 16, rue Antoine-Bourdelle (métro Montparnasse). De 10 h à 18 h. 2 F.

EXPOSITION DES DAHLIAS. — Parc de Sceaux (métro Sceaux). De 10 à 18 h. 0,80 F.

ÉTATS-UNIS : SCULPTURES DU XX^e SIÈCLE. — Musée Rodin, 77, rue de Varenne (métro Invalides). De 13 h à 17 h. 3 F.

LA POSTE ET LA GUERRE DE 1914-1918. — Musée Postal, 4, rue Saint-Roman (métro Vaneau). De 14 h à 18 h. 0,50 F.

CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE DE L'HOMME. — Palais de Chaillot, place du Trocadéro (métro Trocadéro). De 10 h à 18 h. 3,30 F.

SALON DU CHAMFIGNON. — Musée d'Histoire Naturelle, 12, rue Buffon (métro Austerlitz). De 9 h à 18 h. 1,50 F. enfants 1 F.

LOISIRS JEUNES

36, Rue de Ponthieu - VIII*

27 OCTOBRE 1965

* JEAN BREVOT, L'HOMME, L'ÉCRIVAIN, LE RESISTANT (L.J. 527 : une invitation à approfondir davantage son œuvre) : Institut Pédagogique National, 29, rue d'Ulm ; semaine de 9 à 12h. et 14 à 18h. (sauf samedi après-midi) : entrée libre (jusqu'au 31 Octobre).

* 4^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 526 : importantes confrontations d'œuvres contemporaines) : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; tous les jours de 12 à 23h. (jusqu'au 3 novembre) ; 3F. (étudiants 1F.50).

* LE SYSTÈME CONCENTRATIONNAIRE NAZI (L.J. 512 : une tranche d'histoire dans sa vérité horrible et cruelle) : Hôtel des Invalides, Salle Charlemagne ; tous les jours de 9h.30 à 12h. et de 14h. à 17h.30, sauf mardi et sauf dimanche matin (jusqu'au 31 décembre) ; gratuit.

* LE RÔLE DU DESSIN DANS L'ŒUVRE DE DELACROIX : Atelier de Delacroix, 6, Place Furstenberg ; tous les jours (sauf mardi) de 10 à 12h.30 et de 14h. à 17h. 2F. (L.J. 508).