

de synthèse.
ures : Colloque : Le film,
lma, T. Tsunomi, M. Ohka,
oto Ohka, poèmes de H. Iwa-
uns japonais », présentation
er, en se cachant derrière les
si ne pas être dupes des raisons
pas tant aux responsables de la
que les statistiques

BIENNE

ARTS
140, Faubourg Saint-Honoré - VIII^e

16 OCTOBRE 1963

22 OCTOBRE 1963

Les Ombres

- STADLER, 51, rue de Seine. DAN. 91-10. Coetzee, vernissage le 22 octobre.
- SYNTHESE, 66, bd Raspall. LIT. 47-32. Midelti du 3 au 30 octobre.
- TRANSPPOSITION, 132, bd Raspall. DAN. 75-88. Paul Breyer peintures récentes du 2 au 19 octobre.
- DE VENTADOUR, 9, rue des Beaux-Arts. ODE. 00-29. Dans le cadre de la Biennale exposition complémentaires de 13 peintres. Gouaches, aquarelles et dessins.
- VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Grégoire. BAB. 12-76. Dimas Macedo, peintre portugais.
- VISCONTI, 35, rue de Seine. DAN. 52-61. Clavé, Barnabé, Blaquiére, Humbert, Moulin.
- WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-25. Christin, Gellatot, Georges-Lambert, King, Lebadang, Preaux, Ret, Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et gravures modernes.

servins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

BIENNALE DE PARIS. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de trente-cinq ans. Musée d'Art Moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE PARIS, 119, rue de la Harpe. Jusqu'au 30 octobre. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VENDREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21, 16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur l'Art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysees - VIII^e

18 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

VENDREDI 18 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint-Luc.
Demain : Sainte-Laure.
Le soleil se lève à 6 h. 16 ; il se couche à 16 h. 55 (temps civil de Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
Amicales des anciens de Marine-Dunkerque, des sous-marins et toutes associations de marins de la région parisienne.
TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson - av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

PAGE 18 :
SUITE DE « LA JOURNÉE »

MUSEE NOTRE-DAME. — « Reflets des grands siècles à Notre-Dame », ouv. ts les i/s, sauf mardi, de 14 h. à 18 h. jusqu'au 28.
MUSEE DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET METIERS. — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les i/s, sauf lundi, de 13 h. à 17 h. 30, le dim. de 10 à 17 h.
MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES. — « Arts et traditions des pays de France », ouv. ts les i/s, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.
GALERIE PRESENCE DES ARTS. 38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors souterrains et marins », ouv. ts les i/s, sauf dim., de 9 h. 30 à 19 h. 30.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysees - VIII^e

19 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE
Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.
Le soleil se lève : samedi à 6 h. 17 ; dimanche à 6 h. 19 ; il se couche : samedi à 16 h. 53 ; dimanche à 16 h. 52 (temps civil de Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
Samedi 19 octobre : Union fédérale des anciens combattants ; Fédérat. nat. des anciens de Rhénanie-Ruhr-Tyrol et Section de Paris ; Comité nat. de liaison des amicales régimentaires ; Union nat. de la cavalerie de l'arme blindée et des chars ; Assoc. républicaine des A.C. et Vict. de guerre ; Amicales du 5e R.A.P. ; des 145e R.I. et 345e R.I. ; U.N.C. (sections du 9e arr., Montreuil, Saint-Mandé) ; Mouvement Résistance ; Amicale des militants de la clandestinité.
Dimanche 20 octobre : Fédérat. nat. des A.C. prisonniers, déportés, résistants et victimes de guerre des Chemins de fer français ; Amicale des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « X-ot » de C. Strömblad ; « Genèse d'un

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRANÇAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart, 1, rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Entrée : 2 F. Les jeux de cartes ne s'achètent pas avec l'Histoire.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F. Jusqu'au 3 novembre. Un cri. Un choc. Une porte ouverte sur l'avenir.

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du Louvre, galerie Mollien. Ouvert tous les jours sauf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jusqu'au 4 novembre. Quand Rome occupait la Gaule.

GOERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Entrée : 2 F. L'univers fantastique et familier d'un graveur inspiré.

LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h à 20 h. Entrée : 2 F. Le Rayonnisme, qu'est-ce que c'est ?

Recherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : Jérôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ; 18 heures : récital de chant par Alix Baudo.
DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâtre d'essai de la danse présente Recherches chorégraphiques ; 18 h. : Trio Claude Luter.
LUNDI 21. — 16 heures, films : la Femme et l'Animal ; l'Ecluse ; Maître ; Genèse d'un buste ; X et ; Rimbaud ; 18 heures : Ourane ; Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrinth ; le Noble Jeu de Voie.
MARDI 22. — 16 heures, films : Ro-

LE TEMPS DE DES GUITARES A. B. C.	Opérette	T
LA GALERIE 55	Spectacle de music-hall	C
TROISIEME BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne	Exposition	60
MAURICE CHEVALIER Théâtre des Champs-Élysées	One-man-show	A