

... image symbolique de l'homme,



FRANCE

« La Danse macabre », de Gérard Zlotykamien ; l'extérieur de « l'Abattoir », travail d'équipe réalisé par Eduardo Arroyo, Mark Biass, Mark Bruss, Jorge Camacho, Pierre Pinoncelli, Gérard Zlotykamien. Au premier plan se détachent des sculptures de la section française dont un grand « Couple », de Dericke, qui fut Grand Prix de Rome.