

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débt _____

LE PEINTRE

42, rue Pasquier - 8e

15. Oct. 1969

NS IMPO

BIENN

C'est le prolongement d'un dénommé Chassepo forcément une arme à fe en bois et aluminium, pu lier deux gigantesques so plomb, en polystyrène ; habituelles qui ne datent trésors, des capotes poin anglaises, une tinette plu hôtels avares d'eau ; dan quet des oranges inscrive comme les ampoules d'un la salle du fond « l'ateli teur est invité à faire ce (la salle subit des mut à mesure que le spectat

MM. Edmond Michelet, ministre d'Etat chargé Affaires Culturelles ; Maurice Schumann, mini des Affaires Etrangères qui n'est pas étranger domaine de l'art ; Etienne de Vericourt, président Conseil de Paris et Marcel Diebolt, lui Préfet de Capitale patronnent la Biennale de Paris organi sous les auspices de l'Association française d'act artistique du Centre National d'Art Contempor autrement dit du C.N.A.C. Mais c'est le Conseil d' ministration de l'association française pour la ma festation biennale et internationale des jeunes ar tes — ça en fait du monde — qui nous prie de faire l'honneur d'assister à l'inaugur

« Si l'on excepte le c il n'y a pas de snobisme. On n'est jamais miet C'est là un axiome à part parait avoir fondé toute de persévérance que son mais à l'inverse de Dul dire, en circuit fermé gr ces que lui procure l'ine triotes cenophiles, Mathi plus inexhaustible encor contemporains et dans l'i nistrations publiques, d quoique inexplicables, c les élucubrations graphi pion du tachisme et de teur de cette admirable t Monsieur Jourdain : la

Après quatre ans de s tif — et de repliement s au visage d'ange et aux a réussi à se composer l de toute la peinture

15 novembre

24 octobre

LA CORSE

Grand Prix des Beaux-Arts de la Ville de Paris

MONNERET

GALER

52, rue Boissière