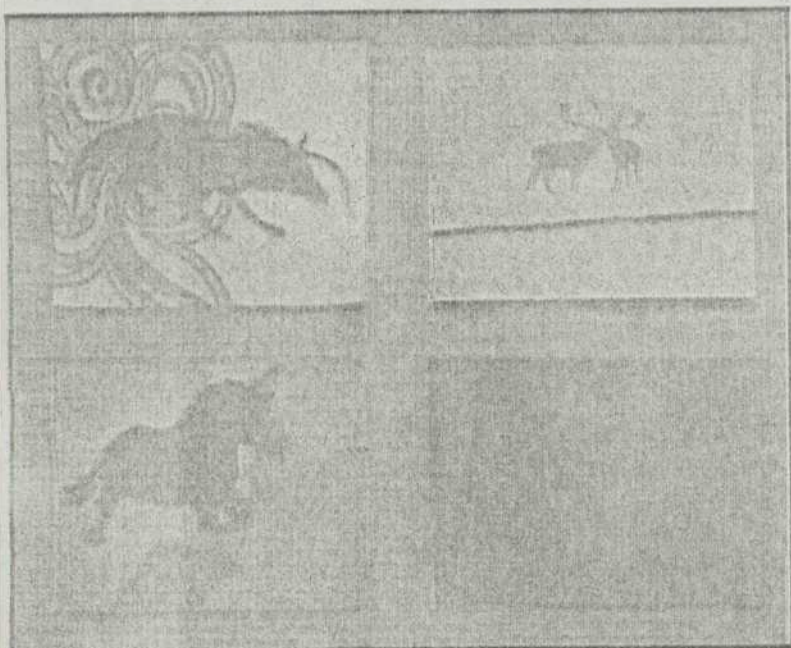
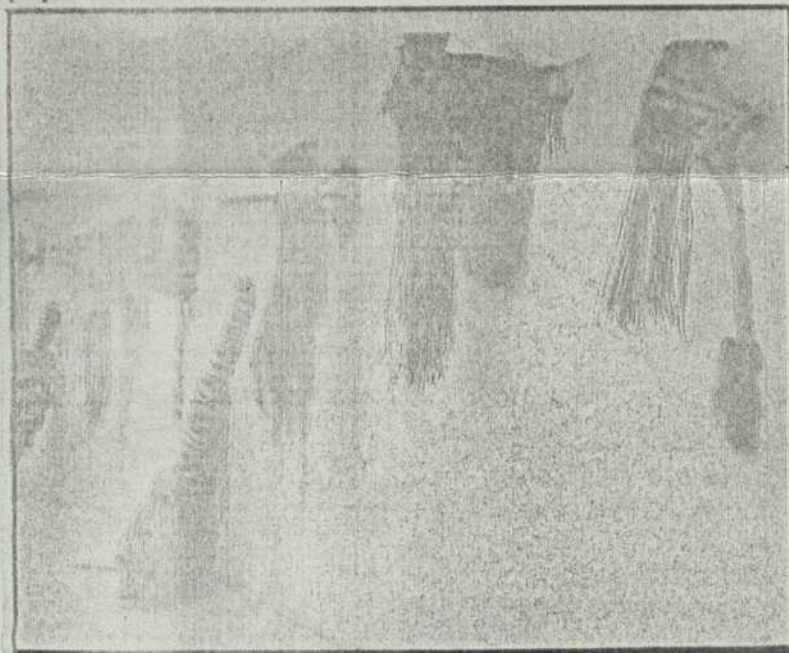




Nina Sten-Knudsen, Eläimiä, muoviväri kankaalle. Biennaalessa on paljon eläinaiheita mukana.



Jean-Baptiste Audat, Ranska, Maalattuja veistoksia eri materiaaleista. Audat on näyttelyn repäisevin taiteilija, jonka eksoottinen fantasia vie mielen afrikkalaisiin rituaaleihin.

Näyttelyn kivoin ja ilahduttavin työ on varmaan Italian Felice Levinin Si-Fa-Per-Di-Le, akryyli läpinäkyvälle kalvolle ladattuna täyteen pientä kuvaa täynnä symbolista merkitystä. Tällaiset ilmavat maailmat jonkun saksalaisen Neuman'nin riipivän maalauksen vastapainona luovat näyttelyyn mahtavan jännitteen.

Tekemisen ilo

● Televisio tekee anteeksiantamattoman vähän modernin taiteen vapauttavia kuvioita tunnetuksi. Siinä on syntymässä aivan uusi kieli, jota täytyy opiskella lähinnä aina uudestaan teoksia katsomalla ja kokemalla niitä. Katsomisesta,

tuntemisesta ja huomaamisesta on siinä kysymys. Ja uuden löytämisen ilo.

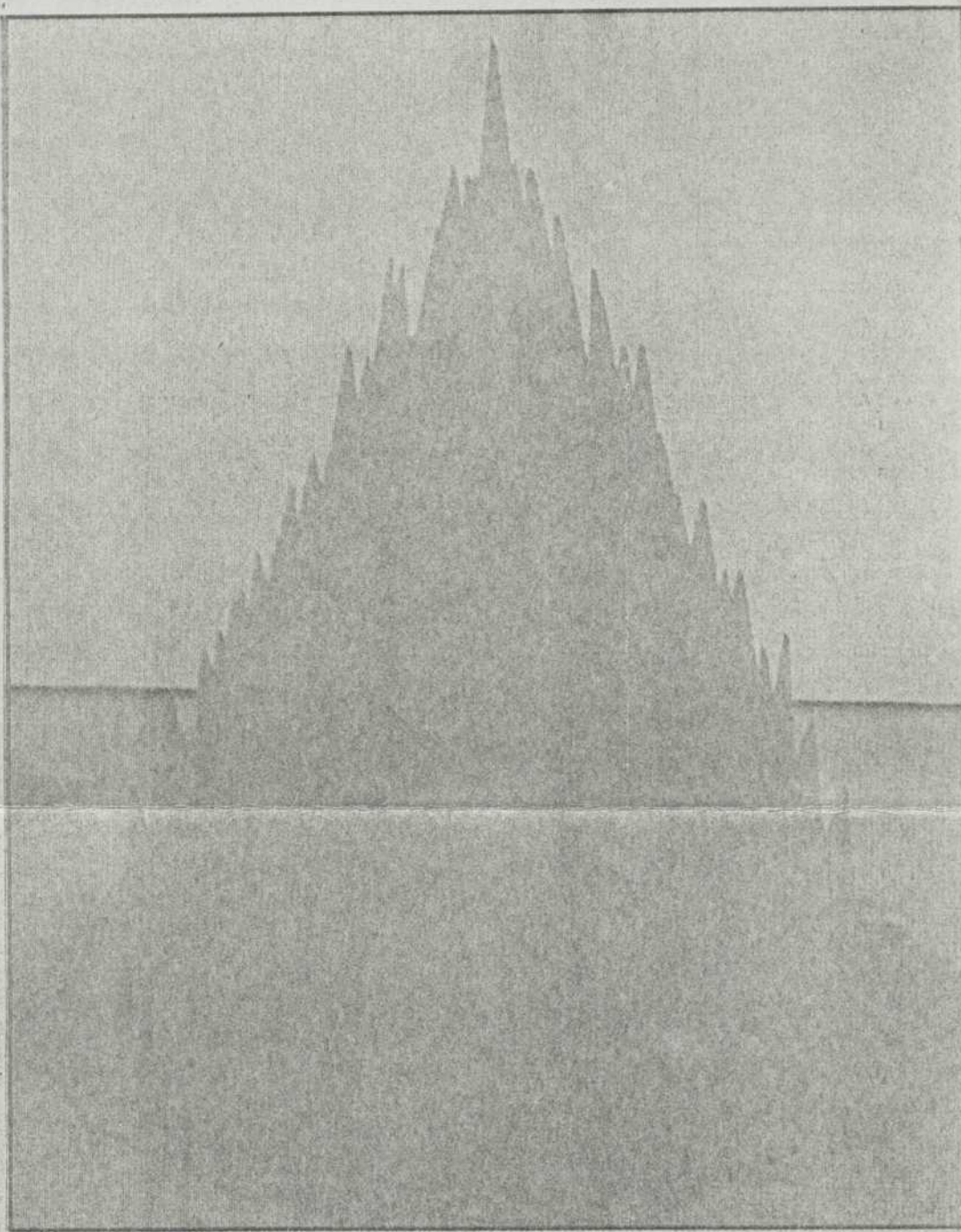
On myös havaittavissa, että vapaat modernistit pyrkivät löytämään kieleensä ainekset muinaisuudesta. Esim. Bård Breivikin oppilas John Audun Hauge on porautunut norjalaiseen viikinkimainaisuuteen voimakkailla venemuodoillaan. Suomalaissynty-

nen Kaja Mattas puolestaan on pystyttänyt näyttelyn ainakin fyysisesti painavimmat teokset, hurjat ihmismöntit, joista saa lujan otteen mihin jumalkuvaan tahansa.

Moderni taide elää juuri päinvastaisessa mielessä kuin muinainen kultillinen, 'ylhäältä käsin' ohjattu taide. Nyt pallo on ihmisyksilöllä, persoonalla itsellään, mistä käsin hän kurot-

taa korkeuksiin tai haroo syvyyksiä. Perimmäisenä tarkoituksena ei ole 'ikuisen arvon' luominen, vaan se, että me katsojat itse, jokainen tavallinen pulliainen rohkaistuu itse tekemään oman taiteensa. Voi sanoa: Joo, ton mäkin osaisin tehdä! Voi vain kysyä: — Miksi et sitten tee. Sillä tekemisessä on ilo sinänsä!

ERKKI PIRTOLA



Anish Kapoor, Iso-Britannia, Punainen maissi, Kapoor on intialaissyntyinen tähtitaiteilija, jonka merkittävät unenomaiset veistokset tuovat mieleen kaikkea mahdollista. Teos on tehty puusta, pihkasta, sementistä ja vätijauheesta.