

LE MONDE
5, Rue des Italiens (IX)

1^{er} NOVEMBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du
Président-Wilson, avenue de New-
York.

Tous les jours, à 14 heures, musi-
ques enregistrées des pays parti-
cipants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures,
films : *Delacroix* ; *Susana Aguirre* ;
Des Albigeois ; *Maitre* ; *Rodolphe
Bresdin* ; 18 heures : Programme
de musique et de films expérimen-
taux.

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE. —
16 heures, films : *Tassili N'Ajjer* ;
Rimbaud ; *La Paysanne pervertie* ;
Francis Bacon ; *La Métamorphose
du Violoncelle* ; *Jérôme Bosch* ;
18 heures : Tribune libre sur les
œuvres musicales sélectionnées ;
21 heures : Le Groupe Lettriste et
alphoniste (animateur Isidore Isou)
présente : « Nouveaux apports let-
tristes et alphonistes », créations
orales et gestuelles.

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures,
films : *Jérôme Bosch* ; *X-et* ; *Genèse d'un buste* ; *Vol-
cans endormis* ; 18 heures : Récital
de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heu-
res : Le Théâtre d'ombres de Jean
et Colette Roche présente : « *P'tit
Jean L'fort, ou les Contes popu-
laires français* » ; 18 heures : Audi-
tion des œuvres musicales primées.

Art japonais ancien : Galerie
Ostier, 25, place des Vosges.
Ouvert du mardi au samedi.
Le jeudi jusqu'à 23 h.

III^e Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

14, R. Point des Champs-Lyées - VIII^e

2 NOVEMBRE 1963

DURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville
de Paris, av. du Président-Wilson - av. de
New-York, ouv. de 12 à 20 h. tous
les jours jusqu'au 3 novembre

Samedi-dimanche, 12 heures : ca-
bine d'audition.

14 heures : musiques enregistrées
des pays participants.

Samedi, 16 heures : films sur
l'art : « Jérôme Bosch », de Weyer-
gans ; « Netsuke », de N. Crama ;
« X-et », de C. Strömblad ; « Genèse
d'un buste », d'O. Clouzot ; « Vol-
cans endormis », d'E. Lenitz.

18 heures : récital de piano par
G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre
d'ombres de Jean et Colette Roche
présente : « *P'tit Jean L'Fort ou
Les Contes populaires français* ».

18 heures : audition des œuvres
musicales primées.

LES EXPOSITIONS

LEFIGARO
14, R. Point des Champs-Lyées - VIII^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

CONF. CAMUS. — 15 h. : Vieux Vil-
lage de Montmartre, 2, r. du Mont-Cenis.
ARTS ET VOYAGES. — 14 h. : Initia-
tion au Jeu d'Arc, avec les Compagnons
d'archers du Valois. En car, r.-v. Con-
corde, arcades de la Marine.
PARIS ET SON HISTOIRE. — 14 h. :
Châteaux et abbayes en forêt de Chan-
tilly. R.-v. pl. Concorde, côté Tuileries.
PIG. 26-27. 15 h. Les convulsionnaires
de Saint-Médard et l'hôtel Scipion Sar-
dini. R.-v. portail de l'église Saint-Mé-
dard, 141, rue Mouffetard.

EXPOSITIONS

MUSEE DES ARTS DECORATIFS. —
« Collections d'art décoratifs français et
étrangers du Moyen Age à nos jours ».
Ouv. ts les jrs, sauf mardi, de 10 h. à
12 h. et de 14 à 17 h.

MUSEE DU LOUVRE. — (Galerie
Mollin) : « Art dans l'Occident ro-
main », ts les jrs, sauf mardi, de 10 h.
à 17 h., jusqu'au 4 nov.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, galerie
Mansart. — Goerg, l'œuvre gravée, ouv.
ts les jrs de 10 à 17 h. ; Jacques Co-
peau et le Vieux-Colombier, m. heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA
VILLE DE PARIS. — Troisième bien-
nale. Tous les jrs de 12 h. à 20 h. et
les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h.,
jusqu'au 3 nov. ; 2^e « Trois artistes bri-
tanniques », peintures, ouv. ts les jrs,
sauf mardi, de 10 à 17 h.

SAINT-CHAPELLE. — VIII^e Cente-
naire de Notre-Dame. Ouv. ts les jrs.

EXPOSITIONS

■ PORTRAITS DE L'OISEAU
QUI N'EXISTE PAS. Musée
National d'Art Moderne, av.
Président-Wilson, de 10 à
17 heures (gratuit).

■ ARTISANS DE PARIS. Hôtel
DE SENS, 1, rue du Figuier,
de 14 à 19 heures, fermé le
dimanche (gratuit).

■ L'AU-DELA DANS L'ART
JAPONAIS. Petit Palais, av.
Alexandre-III, de 10 à 18
heures (4 F).

■ 3^e BIENNALE DE PARIS.
Musée d'Art Moderne, av.
Président-Wilson, de 12 à
20 heures (2 F).

■ L'ECOLE DE PARIS. Galerie
Charpentier, 76, fg Saint-
Honoré, de 10 h. 30 à 12 h.
30, sauf dim. de 13 h. 30 à
18 heures (5 F).

LEFIGARO
14, R. Point des Champs-Lyées - VIII^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

LA JOURNÉE

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE

Aujourd'hui : La Toussaint.

Demain : Les Trépassés.

Le soleil se lève à 6 h. 38 ; il se
couché à 16 h. 30 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Fédération interalliée des évadés
de guerre ; Union nationale des
évadés de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
ouv. ts l. j. jusqu'au 3 novembre
de 12 à 20 h. ; vendredi 23 h.
12 heures. — Cabine d'audition.

14 heures. — Musiques enregis-
trées des pays participants.

16 heures. — Films sur l'art :
« Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ;
« Rimbaud » de J. Barral ; « La
Paysanne pervertie » de R. Keijel ;
« Francis Bacon » de D. Thompson ;
« La Métamorphose du violoncelle »
de D. Deloncle ; « Jérôme Bosch »
de F. Weyergans.

18 heures. — Tribune libre sur les
œuvres musicales sélectionnées.

21 heures. — Le groupe Lettriste
et Aphoriste (animateur Isidore
Isou) présente : « Nouveaux apports
lettristes et aphoristes », créations
orales et gestuelles.

National d'art moderne, Av.
du Président-Wilson. PAS.
77-73. Sur un poème de
Claude Aveline, œuvres
d'artistes contemporains. Ts
les jours, sauf mardi, de
10 h. à 17 h.

III^e Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures. Dimanche :
dernier jour.

4 NOVEMBRE 1963
Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures. Dimanche :
dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau
qui n'existe pas » : Musée
national d'art moderne, Av.
du Président-Wilson. PAS.
77-73. Sur un poème de
Claude Aveline, œuvres
d'artistes contemporains. Ts
les jours, sauf mardi, de
10 h. à 17 h.