LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays parti-cipants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures, films: Delacroix; Susana Aguirre; Des Albigeois; Maître; Rodolphe Bresdin; 18 heures: Programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 1er NOVEMBRE.

16 heures, films: Tassii N'Ajjer;
Rimbaud; La Paysanne pervertie;
Francis Bacon; La Métamorphose
du Violoncelle; Jérôme Bosch;
18 heures: Tribune libre sur les
œuvres musicales sélectionnées;
21 heures: Le Groupe lettriste et
alphoniste (animateur Isidore Isou)
présente: « Nouveaux apports lettristes et alphonistes», créations
orales et gestuelles.

SAMEDI 2 NOVEMBRE 16 hours

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures, films : Jérôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ; 18 heures : Récital de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heures: Le Théatre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « P'tit Jean L'fort, ou les Contes populaires français »; 18 heures : Audition des œuvres musicales primées.

Art japone is ancien: Galerie
Ostier, 2:, place des Vosges.
Ouvert du mardi au samedi.
Le jeudi jusqu'à 22 h.
Ill' Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays agés de

vingt à trente-cinq ans. Mu-sée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jus-qu'à 23 heures.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, av. du it-Wilson - av. de New-York, ouv. e 12 à 20 h. tous les jours jus u'au 3 novembre

Samedi-dimanche, 12 heures : ca-

14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi, 16 heures : films sur l'art : « Jérôme Bosch », de Weyergans ; « Netsuke », de N. Crama ; « X-et », de C. Strömblad ; « Genèse d'un buste », d'O. Clouzot ; « Volcans endormis », d'E. Lenitz.

18 heures : récital de piano par G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « P'tit Jean L'Fort ou Les Contes populaires français ».

18 heures : audition des œuvres musicales primées.

COMEDIE-FRANÇAISE (Ric. 22-70).
Jeud 31 octobre, à 14 heures;
hors abonnement, toutes places à
la disposition du public Crime
et Chairment; jeud 31 octobre, à
21 h. 15: la Mort de Pompée;
vendredl ler novembre, à 21 h.
Warle Stuart; samedl 2, à 21 h.
Marle Stuart; samedl 2, à 21 h.
Un ni à la patte; dimanche 3, à
Un ni à la patte; dimanche 3, à
Un ni à la patte; dimanche 3, à

Vendredi 1°r novembre, à 20 h. 30. 1 le Dérnic Sauvage; samedi 2, à 21 h. 1 la Bohême; dimenche 3, à 1 h. 30: Ballèts; lundi 4, à 20 h. 30: 1e Dernier Sauvage; mardi 5, à 20 h. 30: Pellèas et Mélisande.

LES EXPOSITIONS

LEFICARO 14, H. Point des manips - alysées - VIII.

CONF. CAMUS. — 15 h. : Vieux VII-lage de Montmartre, 2, r. du Mont-Cenis. ARTS ET VOYAGES. — 14 h. : Initiation au Jeu d'Arc, avec les Compagnons d'archers du Valois. En car, r.-v. Concorde, arcades de la Marine.

PARIS ET SON HISTOIRE. — 14 h. : Châteaux et abbayes en forêt de Chantilly. R.-v. por la live en convulsionnaires de Saint-Médard et l'hôtel Scipion Sardini. R.-v. portail de l'église Saint-Médard, 141, rue Mouffetard.

EXPOSITIONS

MUSEE DES ARTS DECORATIFS. —

« Collections d'art décoratifs français et étransers du Moven Age à nos iours ».

Ouv ts les irs, sauf mardi, de 10 h. à 12 h. et de 14 à 17 h.

MUSEE DU LOUVRE. — (Galerie Mollien) : « Art dans l'Occident romain », ts les irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., jusqu'au 4 nov.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, galerie Mansart. - Goerg, l'œuvre gravé, ouv. ts les irs de 10 à 17 h.; 2º Jacques Copeau et le Vieux-Colombier, m. heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième blennale. Tous les irs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis lusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov.; 2º « Trois artistes britanniques », peintures, ouv. ts les i.s, sauf mardi, de 10 à 17 h.

SAINTE-CHAPELLE. — VIIIº Centenaire de Notre-Dame Quy te les iss.

INTE-CHAPELLE. — VIII Cen

EXPOSITIONS

- PORTRAITS DE L'OISEAU QUI N'EXISTE PAS. Musée National d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 10 à 17 heures (gratuit).
- ARTISANS DE PARIS. Hôtel DE SENS, I, rue du Figuier, de 14 à 19 heures, fermé le dimanche (gratuit).
- L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. Petit Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).
- 3º BIENNALE DE PARIS. Musée d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 12 à 20 heures (2 F).
- L'ECOLE DE PARIS. Galerie Charpentier, 76, fg Saint-Honoré, de 10 h, 30 à 12 h, 30, sauf dim. de 13 h, 30 à 18 heures (5 F).

LYON, Tel. : LALa

STRASBOURG-MEINA Paris 39, av. d Poli 36-36

CHERONE (1001 POR CHERNY) S, TUE du fg. P. TAL, 72-10.

ERS E. M., BOUIEVERTH (5/6 P. BOUIEVERTH 177-10.

ERVERARM (5/6 P. BOUIEVERTH POR CHERNY) S, TUE du fg. P. BOUIEVERTH POR CHERNY (5/6 P. BOUIEVERTH POR CHERNY (

CINETUME (tout pour

Appareils sonores "N" | 70, rue Stendhal (20°) | 70, rue Stendhal (20°) | 70, rue de l'Aqueduc 20-61 | 20-61 | 70, rue de l'Aqueduc

lnstallations complètes

4, rue Poulet (18°). VARIALUX (gradateurs (9°), TRU, 86-40, TRU (gradateurs

מבנימום חב וחווובוב

ETOILE FILM, 36

S ASSOCIES (Les Pro-Jacques Forgeot) (De. Pilms Industriels, s, objets, poupées ani-te spéciaux), Studios et. 25, Chemin de Presles, 25, Chemin de Presles, 10, 25, Chemin de Presles, 10, 25, Chemin de Presles,

es groupées. ALLAY), 24 bis, r. Lan-Tél, MAR, 4940 - 2334.

WETTE ef Cie, 15-17, T. V.R. ouvelle-France, MON.

ON. 7143, PUTEAUX

S. 45, r. Henri-Barbus-RVILLIERS (S.), FLA. SAULIEU (Côte-d'Or).

LEFICARO 14, R. Point des Champs-Llysées - VIII

ler NOVEMBRE 1963

OURNÉE VENDREDI 1er NOVEMBRE

Aujourd'hui : La Toussaint. Demain : Les Trépassés.

Le soleil se lève à 6 h. 38; il se couche à 16 h. 30 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR Fédération interalliée des évadés

de guerre; Union nationale des évadés de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris ouv. ts l. j. jusqu'au 3 novembre de 12 à 20 h.; vendredi 23 h. 12 heures. - Cabine d'audition.

14 heures. — Musiques enregistrées des pays participants.

trees des pays participants.

16 heures. — Films sur l'art ;

4 Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ;

8 Rimbaud » de J. Barral ;

4 La Paysanne pervertie » de R. Keijel ;

4 Francis Bacon » de D. Thompson ;

5 La Métamorphose du violoncelle » de D. Deloncle ;

6 Jérôme Bosch » de F. Weyergans.

18 heures. — Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.

21 heures. — Le groupe Lettriste et Aphoriste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et aphoristes », créations orales et gestuelles.

du Président-Wilson, PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

III h. a 17 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : degnier jour. rnier jour.

4 NOVEMBRE

III. Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas : Musée national d'art moderne. Av

qui n'existe pas : Musée national d'art moderne, Av du Président-Wilson, PAS 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Te les iours seuf mardi de les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.