

ARGUS de la PRESSE
21, Bd Montmartre • 75002 PARIS
Tél. : 742-49-46 • 742-98-91

N° de débit.....

LE MONDE - (Q)
5, rue des Italiens - 9^e

16 Oct 1975

Expositions

L'OR DES SCYTHES. — Grand Palais, entrée avenue du Général-Eisenhower. Sauf mardi, de 10 h. à 20 h.; le mercredi jusqu'à 22 h. Entrée : 8 F; le samedi : 5 F (gratuite le 30 octobre). Jusqu'au 21 décembre.

JEAN-FRANCOIS MILLET. — Grand Palais (voir ci-dessus). (Entrée gratuite le 3 décembre.) Du 18 octobre au 5 janvier.

JACQUES VILLON. — Grand Palais, entrée Clemenceau (voir ci-dessus). (Entrée gratuite le 19 novembre.) Jusqu'au 15 décembre.

DIX SIECLES D'ART TCHEQUE ET SLOVAQUE. — Grand Palais, entrée Clemenceau (voir ci-dessus). Jusqu'au 15 décembre.

ART TCHECO-SLOVAQUE CONTEMPORAIN. — Foyer de la Salle des congrès, 88, rue du 8-Mai-1945, Nanterre.

LE STUDIOLO D'ISABELLE D'ESTE. — Musée du Louvre, entrée porte Jaujard (260-39-26). Sauf mardi, de 9 h. 45 à 17 h. Entrée : 5 F (gratuite le dimanche). Jusqu'au 17 novembre.

VOYAGEURS AU XVI^e SIECLE. — Musée du Louvre, entrée porte Jaujard (voir ci-dessus). Jusqu'au 5 janvier.

PASTELS ET MINIATURES DU XVI^e AU XIX^e SIECLE. — Nouvelle présentation. Musée du Louvre, entrée porte Jaujard (voir ci-dessus). Jusqu'au 20 septembre 1976.

DE CHIRICO, rétrospective. — Musée Marmottan, 2, rue Louis-Boilly (227-07-02). Sauf lundi, de 10 h. à 18 h. Entrée : 5 F. Jusqu'au 31 octobre.

VICTOR BRAUNER, Dessins. — Musée national d'art moderne, 13, avenue du Président-Wilson (723-38-53). Sauf mardi, de 17 h. 45. Entrée : 5 F. Jusqu'au 1^{er} décembre.

DEYROLLE : Proposition pour une rétrospective. — Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (723-61-27). Sauf lundi et mardi, de 10 h. à 17 h. 45. Entrée : 5 F (gratuite le dimanche). Jusqu'au 16 novembre.

DESSINS D'ARCHITECTURE DE LE CORBUSIER. — Fondation Le Corbusier, 10, square du Docteur-Blanche (288-41-33). Sauf dimanche, de 10 h. à 18 h. Jusqu'à la fin décembre.

LES TAPISSERIES DE LE CORBUSIER. — Musée des arts décoratifs, 107, rue de Rivoli (260-32-14). Sauf mardi, de 12 h. à 18 h.; dimanche, de 11 h. à 18 h. Entrée : 6 F. Jusqu'au 23 novembre.

ETIENNE DELESSERT. — Musée des arts décoratifs (voir ci-dessus). Entrée : 6 F. Jusqu'au 23 novembre.

BERNARD LAGNEAU. Lieu méca-

nisé n° 12. — Musée des arts décoratifs (voir ci-dessus). Entrée libre. Jusqu'au 20 novembre (les groupes sont priés de s'inscrire en téléphonant au 260-58-58).

MARCEL BROODTHAERS : L'Ange-lier de Daumier. — Centre national d'art contemporain, 11, rue Berryer (267-46-84). Sauf mardi, de 12 h. à 19 h. Entrée : 4 F. Jusqu'au 10 novembre.

BIENNALE DE PARIS (622-05-13). — Musée national d'art moderne et Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11-13, avenue du Président-Wilson. — Musée Galliera, 10, avenue Pierre-1^{er}-de-Serbie. Sauf mardi, de 12 h. à 18 h.; le mercredi, jusqu'à 22 heures. Entrée (pour les trois expositions) : 8 F. Jusqu'au 2 novembre.

BOCCACE EN FRANCE : De l'humanisme à l'érotisme. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (266-62-62). Tous les jours, de 10 h. à 18 h. Entrée : 6 F. Jusqu'au 4 janvier.

ARTISTES DE LA CASA DE VELLASQUEZ : Catalan, Fauvet, Herbin, Mohlitz, Rault, Reverdy, etc. — Institut de France, 25, quai Conti (326-52-04). Jusqu'au 25 octobre.

CENTENAIRE DE L'ECOLE FRANCAISE DE ROME. — Hôtel de Rohan, 87, rue Vieille-du-Temple (277-11-30). Sauf mardi, de 14 h. à 17 h. Entrée libre. Du 18 octobre au 9 novembre.

DELACROIX ET LES PEINTRES DE LA NATURE. — De Géricault à Renoir. Musée Delacroix, 6, place Furstenberg (033-04-87). Sauf mardi de 9 h. 45 à 17 h. Entrée : 6 F. Jusqu'au 20 décembre.

L'ARCHITECTURE DE JAMES STERLING. — Institut de l'environnement, 58, rue Salvador-Allende à Nanterre (776-01-05). Sauf samedi et dimanche, de 13 h. à 18 h. Entrée libre. Jusqu'au 31 octobre.

L'ATELIER NADAR ET L'ART LYRIQUE. — Théâtre national de l'Opéra. Sauf mardi, de 11 h. à 17 h. Jusqu'au 31 décembre.

QUEST-CE QU'UNE CAMPAGNE PUBLICITAIRE ? — Maison des Amandiers, 110, rue des Amandiers. Jusqu'au 29 octobre.

MAX LIEBERMANN. Dessins (1847-1935). — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé (723-61-21). Du mardi au vendredi, de 12 h. à 20 h. Entrée libre. Jusqu'au 7 novembre.

DESSINS DE JOHAN TOBIAS SERGEL (1740-1814). — Centre culturel suédois, 11, rue Payenne (272-87-50). Tous les jours, de 14 h. à 18 h. Entrée libre. Jusqu'au 30 novembre.

YVES TRUDEAU. « Murs fermés et ouverts ». — Centre culturel canadien, 5, rue de Constantine (551-

35-73). Tous les jours, de 9 h. à 19 h. Entrée libre. Jusqu'au 15 novembre.

M. BLANCHETON, peintures et dessins. — FIAP, 30, rue Cabanis. Jusqu'au 28 octobre.

CERAMIQUES ET POTERIES. — American Center for Artists, 261, boulevard Raspail (633-59-16). Sauf dimanche, de 14 h. à 19 h. Entrée libre. Jusqu'au 22 octobre.

PORCELAINES DE SEVRES AU XIX^e SIECLE. — Musée national de la céramique à Sévres (027-02-35). Sauf mardi, de 9 h. 45 à 12 h. et de 13 h. 30 à 17 h. 15. Entrée : 7 F; le dimanche : 5 F (donnant droit à la visite du musée). Jusqu'au 3 novembre.

L'ART METRO. — Salon d'accueil de l'Hôtel-de-Ville de Paris. Jusqu'au 15 novembre.