

LE PATRIOTE de NICE et  
du SUD-EST  
NICE

18 FEVRIER 1964

LES SELECTIONS DE LA BIENNALE

79

LA CROIX

Du 10 au 31 mai  
**LA PROCHAINE EXPOSITION  
DE LA JEUNE PEINTURE**

Pour son quinzième anniversaire, l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne présentera, du 10 avril au 31 mai, au Palais de la Méditerranée, son exposition annuelle de la « Jeune Peinture », à laquelle viendra s'adjoindre, comme l'an passé, la « Jeune Sculpture ».

Organisée avec le concours de la ville de Nice, de la Biennale de Paris, de la Biennale de Menton et du Palais de la Méditerranée, cette manifestation artistique, ainsi que les prix pour lesquels une sélection régionale sera faite au cours de cette période, sont ouverts aux artistes français et étrangers, âgés de 40 ans au plus, travaillant dans la région méditerranéenne.

Seules, les peintures à l'huile sont admises. Chaque candidat pourra présenter trois œuvres, dont

l'une devrait être d'inspiration méditerranéenne. Comme l'année dernière, les sculpteurs pourront aussi présenter trois œuvres.

Une douzaine de prix importants récompenseront les artistes sélectionnés, que le jury aura désignés pour leur qualité.

Le délai de remise des fiches d'engagement est fixé au 10 mars au plus tard. Pour tous renseignements, s'adresser ou écrire à l'U.M.A.M., 2, rue Saint-François-de-Paule, à Nice.

x x x

● La chronique des fausses nouvelles concernant Pablo Picasso pourrait être quotidienne. Ainsi, dans ces derniers jours, « Le Musée Vivant » reprend à son tour l'interview imaginaire de Giovanni Papini en l'attribuant une fois de plus à Picasso. Après les mises au point successives à propos de ce faux, il semble maintenant difficile de parler de bonne foi. Un autre journal, par ailleurs : « Elle », a vu Pablo Picasso à Paris avec ses enfants. Si l'artiste adore

avoir ses enfants près de lui pendant ses vacances, il n'est pas allé à Paris depuis des années et n'a pas quitté ces dernières semaines son atelier de Mougins où il continue à travailler. Décidément, nos confrères ont l'imagination fertile.

● La Compagnie Bernard Fontaine donnera, le jeudi 20 courant, à 17 h 15, à l'Artistique, à Nice, un nouveau récital sous le titre « Plaisir de la poésie ». Au programme Aragon, Eluard, Lorca, Apollinaire, Mallarmé, Hugo, etc.

● Soulignons le grand effort culturel du Palais de la Méditerranée qui donnera dans son théâtre « Othello », de Shakespeare, le 28 février, et « Le Cid », le 29 février et 1<sup>er</sup> mars.

● « Nice-Matin » a salué avec l'entrée de son collaborateur Thierry-Maulnier, « l'entrée du journalisme » sous la Coupole. C'est faire bon marché de la réception toute récente de Joseph Kessel, authentique journaliste et grand reporter de réputation mondiale. Il est vrai aussi que tandis que Thierry-Maulnier ne cachait pas son admiration pour le nazisme, Kessel lui fut un authentique résistant.

De la Côte  
à la Côte

Cette manifestation, organisée avec le concours de la ville de Nice, de la Biennale de Paris et de la Biennale de Menton, est ouverte aux artistes français et étrangers âgés de moins de quarante ans, travaillant dans le Midi de la France (Côte d'Azur, Provence, Languedoc, Dauphiné, Rhône, Alpes, Corse et Principauté de Monaco).

Inscriptions jusqu'au 10 mars à U. M. A. M., 2, rue Saint-François-de-Paule, Nice (Alpes-Maritimes).