

KURIER POLSKI
A WARSZAWA

wydanie
98 **26. IV. 63**

Scenografia na Biennale Młodych w Paryżu

Po raz drugi Międzynarodowe Biennale Młodych w Paryżu obejmie sekcję scenograficzną. W poprzednim Biennale w roku 1961 wzięło udział 12 ośrodków Międzynarodowego Instytutu Teatru, a nagrody otrzymali wówczas W. Lilitzky (Jugosławia) za projekty scenograficzne do „Nosorożca” Ionesco, M. A. Tinetty (Francja) i A. Majewski (Polska) — obaj za „Hamleta”.

Jako temat dla scenografa na Biennale 1963 wybrano następujące dwie sztuki: „Chorego z urojenia” Moliera i „Henryka IV” Pirandella. W paryskim Biennale Młodych w roku bieżącym weźmie również udział i Polska. Komisarzem naszego działu będzie Ignacy Witz. (g)