

DIÁRIO de MOÇAMBIQUE
Beira

11. OUT. 1967



Uma visitante da Quinta Bienal de Paris, admira uma escultura de metal em forma de serpente, da autoria do italiano Eliseo Mattacci, que foi colocada à entrada do Museu de Arte Moderna de Paris. A Bienal realiza-se de 30 de Setembro a 5 de Novembro, na capital francesa.