



A tricoter

CHANDAILS EN DUO

Le twin-set traditionnel s'adapte à la mode : court et large, on peut le porter sur des jupes amples et sur des pantalons à pinces, long et mince il convient aux jupes longues et moulantes. Deux nouveautés : le rôle du cardigan est interprété bien épaulé, le rôle du pull est interprété sans manches, avec des emmanchures très largement échancrées.



« CSOKOLOM »

Roberto Martinez, plasticien et idéaliste, **Judit Kele**, créatrice de vêtements futuristes, **François Darrasse**, plasticien, cinéaste et photographe (ci-dessus de gauche à droite), sont l'âme et la chair de « Csokolom », création à la gloire du vêtement, sur une musique de la Finlandaise Kaija Saariaho. « Les sons des tissus donnent dans la musique de nouvelles gammes de gris [...]», s'ajoutent aux bruits produits électroniquement » souligne le compositeur. Judit Kele, Hongroise découverte à l'ARC il y a trois ans, crée des vêtements « avec gadgets » et veut proposer le « vêtement de l'avenir ». **Gudrun von Maltzan** (en médaillon ci-contre), plasticienne, assure l'installation et la scénographie des « vêtements »

musiciens » de

« Csokolom ». ■ Le twin-set bicolore (grande photo ci-dessus). Tricoté au point de jersey, en pure laine, il se compose d'une veste verte, courte et large, sans boutonnage et bordée d'une large bande de côtes 2 et 2, et d'un pull bleu canard, sans manches, également large et court, à emmanchures très échancrées et bordées de côtes 2 et 2. Explications page suivante.

■ Le twin-set rouge (petite photo ci-contre). Tout en côtes anglaises et pure laine, une veste bien épaulée, boutonnée devant, à encolure en V, bordée de côtes 1 et 1, sur un polo sans manches, à col et bordures en côtes 1 et 1. Bracelets Per Spook. Pantalon Rodier. Explications page suivante.

Photos Frank Horvat