

ARDENNAIS
08 - CHARLEVILLE

14.Spt. 1973

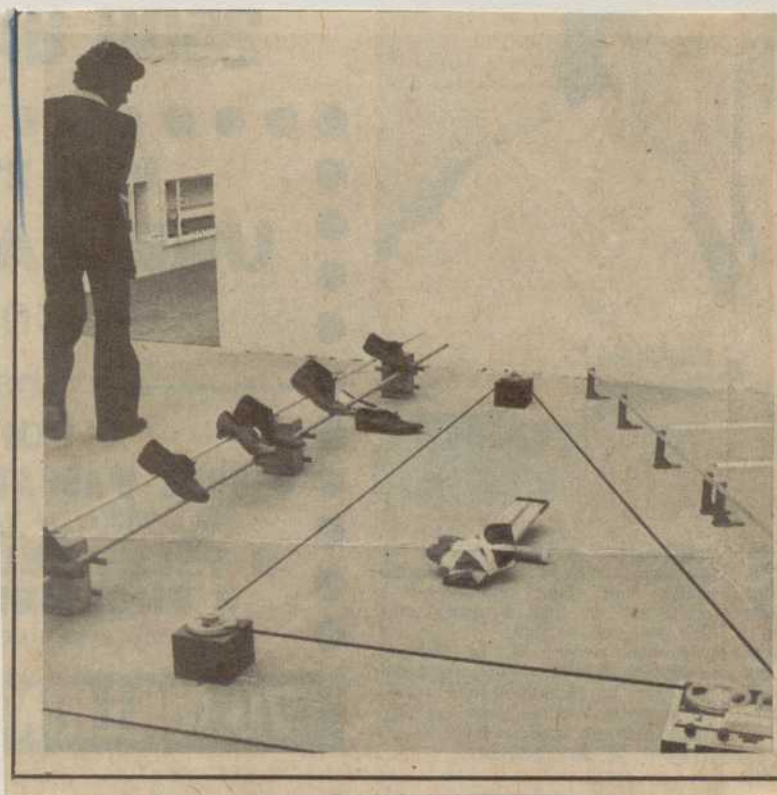
FLASH

A LA BIENNALE DE PARIS



La Biennale de Paris, manifestation internationale des jeunes artistes, s'ouvre aujourd'hui et recevra les visiteurs jusqu'au 21 octobre prochain au Musée d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson à Paris. Près de 100 artistes présentent leurs œuvres à cette biennale. Ici, Guen Yong Lee, un Coréen de Séoul, présente cette œuvre qu'il a intitulée « Le tronc corporel » et constituée par deux éléments : tronc d'arbre et terre. (Photo AGIP).

LA RENTREE DANS LES MUSEES



La Biennale de Paris va occuper le Musée Galliera et les deux ailes du Musée d'Art Moderne (jusqu'au 21 octobre). Créée en 1959, par Raymond Cogniat, elle est l'unique manifestation internationale entièrement vouée aux créateurs de moins de 35 ans. Sa mission est de rassembler des jeunes artistes dont les réalisations apportent, soit dans l'esprit, soit dans la lettre, une forme d'expression novatrice. Cette année, la conception de la Biennale a été confiée à une commission internationale composée de douze spécialistes. Des réformes importantes ont été accomplies, et c'est la première fois qu'une biennale ne comportera ni sections nationales ni sélections officielles. Cette manifestation a le mérite de permettre une approche de l'art tel qu'il se fait aujourd'hui.

O y prend, en somme, l'information « à chaud ». Ce qui explique le caractère parfois puéril, bâclé de certaines œuvres. Il ne s'agit pas d'aller dans une telle manifestation dans le but de se délecter, ou avec l'espoir de voir des œuvres accomplies. Elles peuvent, éventuellement, l'être, mais ce n'est pas le but premier, ni le critère des choix. D'autres manifestations ont pour mission d'apporter la consécration : celle-ci vise surtout la découverte.