

LE MONDE  
5, rue des Italiens - 9e

22. Spt. 1971

## LE MONDE DES ARTS

# LA BIENNALE DE PARIS au parc floral de Vincennes

La sixième Biennale s'ouvrira, au parc floral de Vincennes le 24 septembre. On rappellera que c'est en 1959 que Raymond Cogniat créa à Paris la « Manifestation biennale et internationale des jeunes artistes ». André Malraux la tint sur les fonts baptismaux. Alternant, dans un souci de calendrier, avec la Biennale de Venise (bien qu'elle ne fasse aucunement double emploi avec cette dernière par ses objectifs), elle connut immédiatement le succès et s'inscrivit très vite parmi les grandes manifestations artistiques internationales. L'idée était de favoriser un certain renouvellement par la jeunesse — puisque les exposants ne doivent pas avoir plus de trente-cinq ans — et plus précisément de surprendre, autant que faire se peut, les nouvelles tendances au berceau ; de déceler et de désigner, au lieu de consacrer.

La contestation de 1968 brouilla un peu les cartes, et l'on put croire un moment que la manifestation allait s'enliser dans la « manif ». Mais, elle reste attendue avec intérêt. Notre confrère des « Lettres françai-

ses », Georges Boudaille, qui en a maintenant la responsabilité, ne peut être suspecté de tiédeur envers les expressions vivantes de la nouvelle génération ; il connaît bien les courants et les aspirations actuelles.

L'intention générale est d'éviter une confrontation anarchique au profit d'une présentation cohérente des tendances nouvelles : « art conceptuel » (responsables : Catherine Millet, Nathalie Abergé, A. Pacquement) ; « hyperréalisme » c'est-à-dire la figuration « froide » et contestataire dans le style, par exemple, de Monory (responsables : D. Abadie, J. Clair, Pierre Léonard) ; section « interventions » (sélection par la réunion des deux commissions précédentes) ; section « travaux d'équipes » (les mêmes et les architectes Pierre Faucheux, Claude Parent et Ricardo Porro).

On affirme qu'il y aura aussi, « comme par le passé », une section consacrée à la peinture et à la sculpture.

C'est une atmosphère de symposium international qui, dès le début de septembre, régnait dans l'enceinte du parc

floral de Vincennes et sous le vaste hall de 10 000 mètres carrés destiné à accueillir les « envois » — si l'on peut encore user d'un tel mot à propos d'une manifestation si éloignée des salons traditionnels — de soixante pays invités, dont cinquante ont déjà confirmé leur participation.

Le conseil d'administration de la Biennale est présidé par M. Jean Cohen Salvador, conseiller d'Etat ; vice-présidents : M. Bernard Anthonioz, inspecteur général de la création artistique au ministère des affaires culturelles, et M. André Burgaud, chef du service des échanges artistiques au ministère des affaires étrangères. Parmi les membres nous relevons les noms de MM. Jean Chate-lain, Jean Cassou, Raymond Cogniat, Maurice Allemand, François Debidour, Gaston Diehl et celui du directeur du budget au ministère des finances : M. de la Genière.

★ *Le Monde des spectacles* publie dans son numéro du 23 septembre le programme des concerts, spectacles de théâtre et de danse de la Biennale de Paris.