



UN GRAND MALADE FRAPPE A STUTTGART

Vu de l'extérieur à la tombée de la nuit, l'immeuble de bureaux construit par Böhm ressemble à un arbre de Noël nappé de brume. Quand on monte sur le toit, on domine la campagne comme du haut d'un château fort. Mais à l'intérieur ! On dirait une prison, la symétrie est effrayante, le béton résonne comme les bottes d'un gardien dans un couloir de taule. « Je m'y suis vraiment senti angoissé, dit Daniel Lainé. » Les Allemands ne sont pas des rigolos ? Nouvel s'esclaffe : « Mais si, ô combien ! L'immeuble abrite la société Züblin et tu sais ce qu'ils fabriquent ? Des panneaux de préfabriqué pour construire, justement, des immeubles angoissants. Böhm les a bien mis en boîte, non ? »