ARGUS de la PRESSE

Tél.: 742-49-46 - 742-98-91 21, Bd Montmartre - PARIS 2º

Nº de débit ____

LETTRES FRANCAISES 5, faubg Poissonnière - 9a

3. Déc. 1969

Le carton d'invitation me dit que Fabian Sanchez est le lauréat du Prix André Susse à la Grande Bien-nale de Paris (il y en aurait donc une petite?). Peu importe. Mais il fallait que cette manifestation soit bien pauvre en sculpteurs de valeur ou le jury incompréhensiblement généreux ou distrait pour accorder une récompen-se à ce jeune Péruvien dont l'expression plastique, pour le moment, ne dépasse pas un niveau moyen. Il s'agit, en effet, une fois de plus, de sculptures en pièces métaliques désculptures en pièces métalliques dé-tournées de leur signification premiè-re, ajustées puis visées, à des fins de morphologies fantastiques. Encore un bestiaire, dont la seule originalité technique est de n'être point soudé. Bien supérieurs sinon plus person-nels, me paraissent les reliefs de l'ar-tiste, en bois et métal, sortes de petits coffrets muraux tout pleins d'une poésie mystérieuse, secrète, occulte presque. (Galerie Jacques Desbrières.)

Denys Chevalier.

ARGUS de la PRESSE

Tél.: 742-49-46 - 742-98-91 21, Bd Montmartre - PARIS 2º

Nº de débit_

LE LIMOUSIN 87 - Limoges

3. Dec. 1969

Danse contemporaine à la M.J.C.

Malgré la faible participation du public au Salon national des jeunes photographes et à la Se-maine Gérard Phillipe, la M.J.C. maintient sa soirée de danse con-temporaine le 12 décembre.

Le Conseil de maison a retenu pour cette séance Dora Feilane, danseuse chorégraphique françai-se qui en soliste ou avec son groupe a donné de nombreux spectacles en France et à l'étran-ger.

speciacles en France et a l'étranger.

Elle a été sélectionnée à plusieurs reprises pour représenter le ballet moderne, dans le cadre du théâtre d'essai de la danse à Paris ; elle a eu des danses télévisées par le service de la recherche de l'O.R.T.F. et a participé aux biennales de l'art moderne à Paris.

« Dora Feilane possède l'habileté, le sens du rythme, le feu, la discipline, la technique et cet impondérable qui fait une denseuse le premier plan ». (Madrid).

Dora Feilane et sa troupe présenteront un exposé et une démonstration sur les différentes techniques actuellement pratiquées qui seront suivis d'une présentation de quelques danses de leur répertoire.

Retenez votre soirée du vendredi 12 décembre ; les portes de la M.J.C. vous seront, comme toujours, grandes ouvertes.