19

LA J

CINEMAS d'ART et D'ESSAI

LOISIRS JEUNES
6, av. Sully-Prudhomme - VII
16 OCTOBRE 1963

PLUS DE 13-14 ANS :
* 3° BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jeu
de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous
* LARIONOV-GONTCHAROVA (oeuvre pictural
Musée d'Art Moderne de la Ville de Pa
* PERE WILLEMS (L.J. 438 : la méditatio
landais (jusqu'au 17 octobre).
* CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un peintr
LA DIPLOMATIE FRANCAISE (L.J. 435 : doc
(jusqu'au 1er novembre).
* REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE DA
Dame, rue du Cloître Notre-Dame (jusq
* LES TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCYCLO
siècle) : Musée du Conservatoire Nati

JOURNAL du DIMANCHE
109, rue Réaumur-IIe
13 OCTOBRE 1963

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - IIe
Ième Édition
17 OCTOBRE 1963

Où passer votre dimanche

Si vous restez à Paris

EXPOSITIONS

GOERG : œuvres gravées (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Bourse).

IIIe BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro Iéna).

CHARLES LE BRUN : Château de Versailles. Billet combiné avec **Les Grandes Heures de la diplomatie française** (3 F).

EXPOSITIONS DELACROIX : 1. Musée du Louvre, 3 F, Métro : Palais-Royal ; 2. Atelier Delacroix, 6, place Fursten- 3 F. Métro : Saint-Ger-

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Tassili N'ajjer » de J.-D. Lajoux ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Gal-Ed » de J. Hirsch ; « Maître » d'Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.
18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le domaine poétique présentent : Poésie : I. Danemark-Nor-

PAGE 20
SUITE DE « LA JOURNÉE »

nue du Président-Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives. Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

...ES CINEMATHEQUES
18 H. 30 : « Maldonne », de
PALAIS DE CHAILLOT, 15
», de Flaherty (1921). — 18 H.
Autant-Lara (1943).

3° BIENNALE DE PARIS
de la Ville de Paris, 11, avenue
o : Iéna). 1.000 peintres de moin

LE JARDIN des ARTS
17, rue Remy-Dumoncel - XIVe
Numéro 107
Expositions

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : Biennale de Paris (jusqu'au 3 novembre).

Musée des Arts et Traditions populaires : Arts et Traditions des Pays de France. Trois ans de recherches et d'acquisitions (jusqu'au 7 octobre).

EXPOSITIONS

Les grandes heures de la diplomatie française — Palais de Versailles, Aile des Princes ; documents d'archives Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

3e BIENNALE DE PARIS : l'agressivité de l'avant-garde et les tendances de la jeune génération. (Musée municipal d'Art moderne.)

Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)
Troisième Biennale de Paris. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
Rétrospective de Gontcharova et Larionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-novembre.)

Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C., section du 5e arrondissement ; Amic. des anciens du 23e R.I.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. Prés.-Wilson-av. de New York
ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
mercredi et vendredi 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Delacroix » d'A.-M. Rolland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Maître » d'Otero ; « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan.
18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.

EXPOSITIONS

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Rich ... « Gravures de Goerg ». De 10 heures à 17 heures.

Palais de Versailles, ailes des Princes (Tél. 950-58-32). — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XIIe exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.