

LE COURRIER de SAÔNE-et-LOIRE
CHALON-sur-SAÔNE

28 NOVEMBRE 1964

MACON

REDACTION - PUBLICITE - ABONNEMENTS
M. GOURNIET, Belle Vue, Place des Mâcon

Exposition de la "Biennale de Paris"

VISITE COMMENTÉE

L'exposition des œuvres plastiques de la « Biennale de Paris » étant prolongée jusqu'au dimanche 29 novembre inclus au musée municipal de l'Hôtel-de-Ville, un dernière visite commentée aura lieu ce samedi 28 novembre, à 14 h. 30, sous la direction de M. Emile Magnien, conservateur du Musée.

ACQUISITIONS

LE COURRIER de SAÔNE-et-LOIRE
CHALON-sur-SAÔNE

21 NOVEMBRE 1964

MACON

REDACTION - PUBLICITE - ABONNEMENTS
M. GOURNIET, Belle Vue, Place des Mâcon

Succès de l'Exposition "Biennale de Paris" au Musée municipal

Malgré le caractère très « avancé » des œuvres présentées à l'exposition des lauréats de la Biennale de Paris au Musée Municipal de l'hôtel de ville, cette manifestation a déjà attiré un public important et notamment des jeunes, qui ne peuvent rester insensibles devant les réalisations d'artistes qui expriment tout un courant de préoccupations propres à notre époque tourmentée.

Cette exposition reste ouverte jusqu'à jeudi prochain et aujourd'hui samedi, à 14 h. 30, aura lieu la dernière visite-conférence au cours de laquelle M. Magnien, conservateur, présentera cet ensemble remarquable que très peu de villes de l'importance

de Mâcon auront le privilège d'avoir.

D'autre part, en complément de l'exposition d'arts plastiques, une séance cinématographique aura lieu lundi prochain 23 novembre, à 21 heures, au cinéma Lux, rue Dufour, au cours de laquelle sera présentée une série de films sur l'art, dont voici le programme :

Netsuké (N. Grama, Pays-Bas) ; Maître (M. Ottero, France) ; La Métamorphose du violoncelle (D. Delouche, France) ; Egypte, à Egypte (J. Brisset, France) ; Les Dents du singe (R. Laloux, France) ; L'Ecluse (W. Ramsbott, Allemagne) ; Volcans endormis (E. de Luntz, France).

LE PROGRES
LYON

25 NOVEMBRE 1964

SUCCÈS DE L'EXPOSITION « BIENNALE DE PARIS » AU MUSÉE MUNICIPAL



Une œuvre remarquée de l'exposition « Biennale de Paris ». Peinture de Sadeq Ali « Pakistan » (photo Marc Vaux)

Malgré le caractère très « avancé » des œuvres présentées à l'exposition des lauréats de la Biennale de Paris au Musée municipal de l'hôtel de ville, cette manifestation a déjà attiré un public important et notamment des jeunes

qui ne peuvent rester insensibles devant les réalisations d'artistes qui expriment tout un courant de préoccupations propres à notre époque tourmentée.

Cette exposition reste ouverte jusqu'à jeudi.

ROYAL-CINÉMA

LE PROGRES
LYON

30 NOVEMBRE 1964

Biennale de Paris : deuxième programme cinématographique

Aujourd'hui à 21 heures au cinéma Lux, rue Dufour, aura lieu, sous les auspices du musée municipal et de l'O.M.C.L., la seconde séance cinématographique au cours de laquelle seront projetés des films sur l'art sélectionnés par la Biennale de Paris.

Cette séance sera d'un intérêt tout particulier puisque le programme sera présenté et commenté par M. Jean-Albert Cartier, secrétaire général de la Biennale de Paris, venu spécialement à Mâcon à cette occasion.

Le programme comporte les films suivants :

« Egypte, à Egypte », « Hieronymus Bosch », « La Biennale de Paris 1963 », « Volcans endormis », « Tassili N'ajjer », « Labyrinthe » et, à la demande du public de la première séance, deux bandes vues et commentées lundi dernier : « La Femme et l'Animal », documentaire sur l'art persan, et « Maître », un film d'animation de caractère humoristique et satirique.