

PARIS-JOUR  
87, Rue du Louvre - 2e

4 NOVEMBRE 1967

## SAMEDI 4 NOVEMBRE

### DEUXIEME CHAINE

11 h COURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS : Mathématiques • 13 h : Mathématiques préparatoires.

18 h 30 COULEUR L'ART ET LA MANIERE  
Jeu donnant l'occasion aux jeunes de seize à dix-neuf ans de mettre en valeur leurs connaissances artistiques. Séquence consacrée au peintre Manet.

19 h COULEUR JOURNAL A LA DEMANDE : Emission de Louis-Roland Neil.

24 HEURES ACTUALITES

Vous entrez dans une période d'action, sachez ce que vous voulez, comptez vos gains et mettez les mêmes chances : Tenez compte des gains acquis. — La chance : plus elle offre, plus elle offre. — La chance : plus elle offre, plus elle offre. — La chance : plus elle offre, plus elle offre.

LES GRANDES EXPOSITIONS (mardis).

★ Musée Municipal d'Art Moderne : Biennale de Paris, jusqu'au 5 novembre (de 13 h. à 21 h., les jeudis, vendredis, samedis jusqu'à 23 h., fermé le mardi).

★ Musée Municipal d'Art Moderne : « Lumière et mouvement », jusqu'au 5 novembre.

PARISCOPE  
63, av. des Champs-Élysées - 8e

1er NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

MUSEE MUNICIPAL D'ART MODERNE, 11, av. du Président-Wilson 16e Klé 20-10. Biennale des jeunes. (T.l.j. de 13 h à 21 h).

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 13, av. du Président-Wilson 16e Poi 61-10. T.l.j. sf mar. de 10 h à 17 h. De Bonnard à Mathieu. Van Dongen.

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - 11e

7ème Edition C

7 NOVEMBRE 1967

peut-être, à cause de tout cela, il manquait un grain de folie.

### Une histoire scabreuse samedi

Que d'art aussi le samedi ! Pour LA BIENNALE DE PARIS, une heure de tubes, de cubes, de sphères, de grilles colorés et tournants, et de poèmes phonétiques.

Et, enfin, LE RAYON DES JOUETS (pièce présentée par Sabbagh). Des couleurs fraîches pour encadrer une histoire un tantinet scabreuse, et qui n'est pas du meilleur Jacques Deval, mais Christian Alers y avait de la jovialité, Jacques Monod de la verdure et Béatrice Belthoise la fausse demeurée, l'œil convenablement hébété.

Minnie DANZAS.

FRANCE-SOIR  
100, Rue Réaumur - 11e

Dernière Heure

6 NOVEMBRE 1967

UNE SEMAINE DE PARIS  
40, Rue du Cherche-Midi 10e

1er NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

## CINQUIEME BIENNALE DE PARIS

Jusqu'au Dimanche 5 Novembre

(Adresses : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : 11, av. du Président-Wilson (Mo Léna). Klé 15-30. — Maison de l'O.R.T.F. : 116, av. du Président-Kennedy (Mo Passy). Bag. 22-22. — Studio des Champs-Élysées : 13, av. Montaigne Bal. 00-87).

Du Mercredi 1er au Dimanche 5 Novembre :

CINEMA : tous les jours, à 13 h., 15 h., 16 h., 17 h. Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Mercredi 1er Novembre

JEUNES AUTEURS : « Le Géant Vert », de Manuel Crespo. Lectrice : Silvia Manfort. — 18 h. 30, à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Judi 2 et Vendredi 3 Novembre

THEATRE : « Le Grand Théâtre du Monde », de Calderon. Mise en scène de Victor Garcia.

(Création). Par le Centre d'Initiation théâtrale de l'Académie de Coimbra. — 21 h., à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Vendredi 3 Novembre

JEUNES VIRTUOSES : Le Trio à cordes Français : Gérard Jarry, violoniste ; Serge Collot, altiste ; Michel Tournus, violoncelliste. — 18 h. 30, à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Samedi 4 Novembre

COLLOQUE : « Art et Littérature », animé par Gassiot-Talbot. — 21 h., à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Dimanche 5 Novembre

JAZZ : Orchestre de Roger Guérin. — 18 h. 30, à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

## SAMEDI

seurs auraient été frappés de mort violente.

20 H. 30 : LA BIENNALE DE PARIS

Un reportage de Claude Chaboud.

1er NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

LES EXPOSITIONS

di, mer. et ven. jusqu'à 23h. Entrée : 5 F. Dim. : 3 F.  
Lumière et mouvement, Art cinétique à Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président-Wilson, Klé : 15-30. Nouvelle expression artistique, œuvres de Vasarely, Schoeffel, T. les j. de 13h à 21h, sauf mardi. Entrée : 2 F. Jusqu'au 5 nov.  
Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, 11, av. Président-Wilson, Klé, 15-30. 54 pays exposants : Peinture, sculpture, gravure, architecture, médailles, photographies, dessins, décors de théâtre. T. les j. 13h à 21h. Jeu, ven., sam jusqu'à 23h. Entrée : 4 F. Jusqu'au 5 Nov.  
26e Salon de l'Atelier de la Bûcherie, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 16, av. de New-York, Klé, 15-30. Prix Antral. Peintures. Invité d'honneur : Serge Belloni. T. les j. de 10h à 18h. Entrée : 3 F. Jusqu'au 2 nov.

8 NOVEMBRE 1967

14 NOVEMBRE 1967

LES ARTS

MUSEE MUNICIPAL D'ART MODERNE, 11, av. du Président-Wilson 16e Klé 20-10. Biennale des jeunes. (T.l.j. de 13 h à 21 h).

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 13, av. du Président-Wilson 16e Poi 61-10. T.l.j. sf mar. de 10 h à 17 h. De Bonnard à Mathieu. Van Dongen.

LE FIGARO  
14, R. Point des Champs-Élysées - VIIIe

8 NOVEMBRE 1967

— Le café-théâtre de la Vieille Grille présente, à partir d'aujourd'hui, tous les soirs, à 22 heures (relâche le Lundi), Oh... Quoi? de Sandro Key-Aberg, qui fut créé lors de la dernière biennale de Paris.