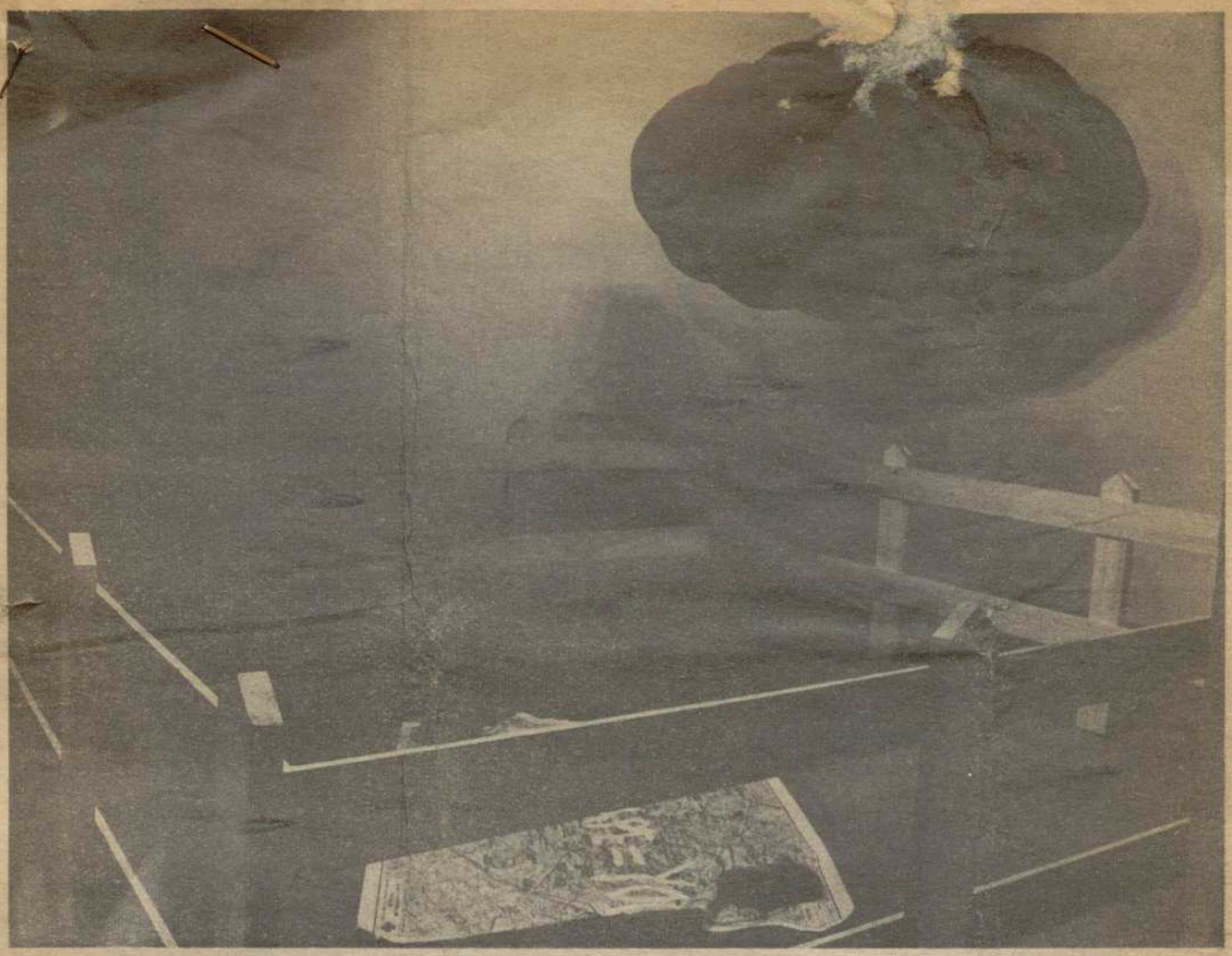

Réflexions sur un paysage (Mark Brusse, Erik Dietmann, Milvia Maglione, Wiennie Wowor)

Lettre fr. 15-10-69

"Art pauvre" à la Biennale

Il y a tellement d'œuvres « d'avant-garde » qui sentent la poussière, le grenier, la colle qu'il est impossible de dire qui est en retard par rapport à l'autre

Lire en pages 22-23 le compte rendu par Michel Claura

DEPUIS 1965, la Biennale d
Paris s'est ouverte largeme
au théâtre.

En 1965, quelques spect
cles étaient présentés dans la peti
salle de l'ARC ; en 1967, le Stud
des Champs-Elysées se révélait n
cessaire. Cette année, le secte
« théâtre » éclate en plusieurs lieu
il est vrai que cette année, un éta
du Musée d'Art Moderne de la vi
de Paris se trouve paralysé par d
travaux de réfection.

Le but de la Biennale est d

du théâtre : différente à coup sûr même
salle et des spectateurs pour une
pièce peu connue. Elle ne cache pas
que son but principal est l'exploita-
tion de « Vincent » et, d'ailleurs le
spectacle reviendra au Studio des
Champs-Elysées après la Biennale et
pour le plus long temps possible.

On peut supposer que les motiva-
tions de Jean-Louis Barrault et de
Pierre-Etienne Heymann sont égale-
ment liées à la crise du théâtre.

Jean-Louis Barrault a monté
« Cymbeline » à Antony et travaille
surtout dans des cafés-théâtres ;
sans aucun doute, il s'y sent à
l'étroit.

Pierre-Etienne Heymann a monté
plusieurs spectacles pour André Rey-
[illegible] il a présenté
leur lui-même qui le dit.

« Mutation » est également le ter-
me employé par *Philippe Adrien* (au-
teur joué entre autres au TNP, en
Espagne, en Allemagne), et dont le
spectacle se nomme d'ailleurs « La
douloureuse mutation des Zupattes ».

— « On pourrait dire que le théâtre
a toujours été une création collec-
tive dans la mesure où un metteur
en scène, des comédiens, un décora-
teur, des machinistes, etc., travail-
lent ensemble au même spectacle.
Mais on peut se demander si la scié-
rose actuelle ne vient pas de cette
spécialisation.

« Personnellement, je veux sortir du
vase clos ; et depuis longtemps, je
me pose la question de savoir s'il est