

Lumières en mouvement (pages 104 à 107)

La boule de lumière

1° Découper à l'aide d'un compas pointe sèche, les cercles de rhodoïd de couleurs.

- A. Rose vif : 2 cercles \varnothing 125 mm.
- B. Jaune : 4 cercles \varnothing 120 mm.
- C. Orange : 4 cercles \varnothing 100 cm.
- D. Turquoise : 4 cercles \varnothing 80 mm.
- E. Bleu : 4 cercles \varnothing 40 mm.

2° Tracer un rayon et une série de lignes parallèles espacées selon la figure I, et les couper à l'aide d'une lame de rasoir. Ces fentes doivent avoir une largeur correspondant à l'épaisseur du rhodoïd, soit 1 mm. environ. A mesure que les cercles diminuent de diamètre, les repérer sur l'axe du cercle le plus grand et tracer les entailles correspondantes en les décalquant l'un sur l'autre (fig. II). Attention : bien fixer le cercle pour que les entailles restent parallèles.

3° Une fois tous les cercles découpés, ils comportent :

Série A : 9 entailles

B : 7 — C : 5 — D : 3 — E : 1

4° Prendre les deux cercles les plus grands et les ajuster perpendiculairement en faisant coulisser les entailles des rayons l'une dans l'autre (fig. III). Placer ensuite successivement les 4 cercles de grandeur décroissante dans la première entaille libre, à droite et à gauche de chacun des grands cercles. Et ainsi de suite. Rhodoïd à la Société Micap, 11, rue des Tournelles, et chez les spécialistes de fournitures de dessin. Il est vendu en plaque de 1,20 m. sur 0,58 m. Les prix sont de 13,50 F. dans l'épaisseur 5/10 et 8,20 F. en 25/10.

Le satellite de glace

1° Une boule de liège \varnothing 8 à 10 cm (Paris : au Chêne Liège, 74, bd du Montparnasse. Province : dépositaires de bouchons). Peindre la boule en blanc ou en noir.

2° **Les épingles.** Choisir des épingles de tapissier de grande taille (en acier).

3° **Les pastilles** sont découpées dans des feuilles d'alumine à l'emporte-pièce. \varnothing 4 mm. chez quincailliers et marchands d'outillage. On peut aussi utiliser une perforuse de bureau. **Alumine :** voir fournisseurs de rhodoïd. **Progression :** Disposer les épingles en quinconce selon une progression circulaire autour de la première épingle, en gardant le même écartement.

Les bandes dessinées

Chacun peut réaliser ses propres projections. Il suffit de faire un montage en utilisant comme cadre le carton d'un diapositive 18 x 24. Remplacer la photo par des bandes et des « confetti » de rhodoïd, ainsi que des trames diverses, (maintenues, si nécessaire, entre deux feuilles de cellophane).

La gerbe clignotante (page 105) : a été réalisée à l'aide d'ampoules de couleurs (25 W), montées sur une guirlande utilisable même en extérieur. (7,30 m. de long et 18 ou 36 ampoules par guirlande. Philips.) On peut utiliser deux guirlandes et des prises clignotantes, de façon à avoir une alternance de lumière. Ces guirlandes sont chères (53 F. la guirlande + 2,30 F l'ampoule). Si l'on est assez bricoleur, il vaut mieux monter soi-même son circuit.

Les prismes mobiles

Prendre des bandes d'aluminium poli d'épaisseur 6/10 ou 8/10, chez Weber, 9, rue du Poitou.

Découper ou faire découper des bandes d'environ 5 cm. de large sur 24 cm. de long. Répartir cette longueur en trois morceaux de 8 cm chacun. Fendre au couteau Stanley appuyé contre une bonne règle, une fine partie de l'épaisseur de la bande pour lui permettre de se plier sans cassure le long des deux tracés (dessin 1). Terminer le triangle ainsi formé avec un ruban adhésif (dessin 2). Un des angles sera relié par un fil de nylon à la base d'un autre triangle (fil tenu en place par un morceau de ruban adhésif) et ainsi de suite, autant de fois qu'il le faudra pour obtenir la longueur désirée. (Les mesures indiquées ci-dessus sont arbitraires et dépendent de l'importance de la décoration que vous souhaitez : objet seul, guirlande seule ou en rideau, etc.)

Les sculptures à facettes

Matériaux : aluminium poli, épaisseur 6/10 ou 8/10, chez Weber, 9, rue du Poitou (Plaques de 1m. sur 2 m., prix au poids. En 6/10 environ 30 F la plaque, en 8/10 environ 40 F. Réduction de 20 % par plaque

entière. Supplément pour la coupe.), ou bien : carton argenté, dans les boutiques d'articles de dessin.

Découper ou faire découper 20 ou 25 bandes de 40 cm. de long sur 5 cm. de large. Avec une pointe acérée et l'équerre, dessiner finement triangles équilatéraux tête-bêche. Insister 2 ou 3 fois, au moyen d'un couteau Stanley ou X-acto, sur les parties indiquées en pointillé, soit tous les quatre triangles (dessin 1). Ceci pour permettre le pliage. Pour l'aluminium poli, enlever les extrémités par pliages successifs jusqu'à ce qu'ils se libèrent. (Pour le carton, couper les extrémités avec une paire de ciseaux.) Puis, plier comme indiqué sur le dessin 2, en s'appuyant sur le rebord d'une table. Réunir les extrémités avec du ruban adhésif transparent (dessin 3); les éléments étant terminés, les combiner comme un jeu de construction. Un assemblage étant choisi, souder les éléments les uns aux autres (pour la boule : 16 éléments) avec du ruban adhésif. Pour obtenir des réflexions mouvantes sur les murs et le plafond, suspendre l'ensemble avec du fil de nylon.

L'éclairage

Ces lumières d'ambiance sont créées à base de lampes vendues dans le commerce :

— Spots fixes avec réflecteurs de couleur (5 coloris). Lita, 36 F, dans les grands magasins et les maisons spécialisées.

— Socles ou « présentoirs » tournants électriquement. Lita, 120 F.

— Projecteurs tournants à réflecteurs de couleur, 200 F. Aux Galeries Lafayette. Ampoules à calotte argentée non comprises. Des spots plus puissants et d'autres systèmes d'éclairage peuvent être loués chez : Scenilux-Locamat, 9, rue Henri-Regnault.

