

21.12.1982

Felice Levini, Italia: Si-fa-per-di-re. 1981. Akryyiliväri ja tussi läpinäkyvälle muovikaivolle. Valok. Timo Vuorikoski.

Jälleen Pariisin taidetta Tampereelle

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16. 1.—27. 2. avoinna laaja kansainvälisen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan, kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran Suomessa nähtävänä syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa.

Tammikuussa ja helmikuussa avoinna olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Pariisin alkuperäisen näyttelyn jälkeen Suomi on kiertonäyttelyn ensimmäinen kohde.