

LE PROGRES
LYON

13 OCTOBRE 1964

LA BIENNALE DE PARIS au Casino de Charbonnières

Ce soir, une sélection de six films sur l'art

La seconde des manifestations des « Sélection de la Biennale de Paris », en dehors de l'Exposition permanente des Arts plastiques, qui se tient dans les aménagements nouveaux de « La Rotonde » aura lieu ce soir.

Il s'agit d'un premier programme de films sur l'Art avec les productions suivantes :

« Netsuke », film de N. Crama (Hollande), court métrage sur les breloques que les Japonais portaient autrefois à leurs vêtements.

« Maître », film de M. Otero (France) une joyeuse satire des milieux artistiques.

« La métamorphose du violoncelle », de D. Delouche (France), une étude sur la technique de la construction de l'instrument sur l'interprétation du virtuose.

« Egypte, ô Egypte », de J. Brissot (France). Par l'originalité de son style, la perfection de sa technique, Jacques Brissot donne de l'Egypte une image grandiose et lumineuse.

« Les dents du singe », de René Laloux (France), film tourné en collaboration avec les malades d'une clinique, document humain riche d'inventions plastiques et cinématographiques.

« L'Ecluse », de Wolfgang

Ramsbott (Allemagne). Court métrage mettant en scène des machines sculptures tournant dans l'espace. Les plans choisis et le rythme en font une réalisation expérimentale.

« Volcans endormis », de E. Luntz (France). Ce film correspond à l'esprit de la Biennale, au jeu des équivalences que les artistes recherchent toujours entre la réalité et la libre transposition plastique.

L'ÉCHO
La Liberté
LYON

13 OCTOBRE 1964

CASINO de CHARBONNIERES

« LES SELECTIONS de la BIENNALE de PARIS »
Mardi 13 OCTOBRE 21 h. 30 - Cinema du Casino

FILMS SUR L'ART

NETSUKE - MAITRE - LE SPECTRE de la DANSE
EGYPTE ô EGYPT E - LES DENTS du SINGE - L'ECLUSE
VOLCANS ENDORMIS (5 F - Etudiants 3 F)

Jeudi 15 OCTOBRE 21 h. 30 - Grand Cercle

RECITAL de PIANO : CHRISTIANE BILLAUD
BEETHOVEN - CHOPIN - LISZT - RAVEL - BARBER
(7 F - Etudiants 5 F)

LOCATION : RENSEIGNEMENTS : 48-32-30

DERNIERE HEURE LYONNAISE
EDITION DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ
LYON

13 OCTOBRE 1964

CASINO de CHARBONNIERES

« LES SELECTIONS de la BIENNALE de PARIS »
Mardi 13 OCTOBRE 21 h. 30 - Cinema du Casino

FILMS SUR L'ART

NETSUKE - MAITRE - LE SPECTRE de la DANSE
EGYPTE ô EGYPT E - LES DENTS du SINGE - L'ECLUSE
VOLCANS ENDORMIS (5 F - Etudiants 3 F)

Jeudi 15 OCTOBRE 21 h. 30 - Grand Cercle

RECITAL de PIANO : CHRISTIANE BILLAUD
BEETHOVEN - CHOPIN - LISZT - RAVEL - BARBER
(7 F - Etudiants 5 F)

LOCATION : RENSEIGNEMENTS : 48-32-30

DERNIERE HEURE LYONNAISE
EDITION DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ
LYON

13 OCTOBRE 1964

A Charbonnières,
Les sélections
de la Biennale de Paris
présentent
des films sur l'Art

Après leur très belle soirée d'ouverture, jeudi dernier, avec Claude Luter et le vernissage de l'exposition d'art plastique par Raymond Cogniat, les « Sélections de la Biennale de Paris » présentent ce mardi, dans la salle de cinéma du Casino de Charbonnières, une première soirée de « films sur l'art » :

Au programme « Netsuke », de Nico Crama,

« Maître », de Manuel Otero, qui bien que né en Espagne représente la France.

« La Métamorphose du Violoncelle », de Dominique Delouche « Egypte, ô Egypte », de Jacques Brissot (France).

« Les dents du Singe », de René Laloux (France).

« L'Ecluse », de Wolfgang Ramsbott, (Allemagne).

« Volcans endormis », de Edouard Luntz (France).

TOUT LYON
Lyon

13 OCTOBRE 1964

15 OCTOBRE 1964

PEROUGES (Ain)

GRENIER A SEL :

Jusqu'au 30 octobre : Maria-Anna R.-W. Pinque, compositions, portraits. — Tapisseries contemporaines, gravures et affiches, de Toulouse-Lautrec (en permanence).

CHARBONNIERES

CASINO DE CHARBONNIERES. — Jusqu'au 29 octobre : Exposition d'art plastique de la Biennale de Paris.

L'ÉCHO
La Liberté
LYON

13 OCTOBRE 1964

A Charbonnières,
Les sélections
de la Biennale de Paris
présentent
des films sur l'Art

Après leur très belle soirée d'ouverture, jeudi dernier, avec Claude Luter et le vernissage de l'exposition d'art plastique par Raymond Cogniat, les « Sélections de la Biennale de Paris » présentent ce mardi, dans la salle de cinéma du Casino de Charbonnières, une première soirée de « films sur l'art » :

Au programme « Netsuke », de Nico Crama,

« Maître », de Manuel Otero, qui bien que né en Espagne représente la France.

« La Métamorphose du Violoncelle », de Dominique Delouche « Egypte, ô Egypte », de Jacques Brissot (France).

« Les dents du Singe », de René Laloux (France).

« L'Ecluse », de Wolfgang Ramsbott, (Allemagne).

« Volcans endormis », de Edouard Luntz (France).