

A.N.S.A. (Servizio Estero)  
MILANO

3 NOV. 1963

preoccupazioni, ma le circostanze sono tali da consigliare una  
veglia continua.-  
bon/1936

ansa nr.72 - biennale di parigi -

parigi,3 (ansa) - la terza biennale di parigi, riservata agli ar-  
tista dai 20 ai 35 anni, si e' conclusa oggi. vi hanno partecipa-  
to 55 paesi, tra cui, per la prima volta, l'unione sovietica  
e numerosi paesi africani.

L'italia aveva presentato un "itinerario museografico",  
concepito dall'architetto torinese antonio malavasi, il quale  
ha ricevuto una "menzione speciale" per la sezione "lavori  
d'equipe". si tratta di una struttura metallica sviluppabile,  
e concepita in modo da dividere lo spazio in funzione delle  
opere d'arte esposte.

Lo scultore nino cassani, di varese, che ha esposto due sue  
opere nel quadro dell'"itinerario museografico", ha vinto il  
premio del museo rodin, dell'ammontare di 1.000 franchi.-  
bon/1939

LA NOTTE - Milano

4 NOV. 1963

L. POPOLO - Roma

4 NOV. 1963

## Conclusa a Parigi la Biennale d'arte

PARIGI, 3 - La terza Biennale di Parigi, riservata agli artisti dai 20 ai 35 anni, si è conclusa oggi. Vi hanno partecipato 55 Paesi, tra cui, per la prima volta, l'Unione Sovietica e numerosi Paesi africani.

L'Italia aveva presentato un «itinerario museografico», concepito dall'architetto torinese Antonio Malavasi, il quale ha ricevuto una «menzione speciale» per la sezione «lavori d'equipe». Si tratta di una struttura metallica sviluppabile, e concepita in modo da dividere lo spazio in funzione delle opere d'arte esposte.

Lo scultore Nino Cassani, di Varese, che ha esposto due sue opere nel quadro dell'«itinerario museografico», ha vinto il premio del Museo Rodin, dell'ammontare di 1.000 franchi.

GAZZETTA DEL SUD - MESSINA

4 NOV. 1963

## conclusa a Parigi la biennale d'arte

Parigi, 3 novembre  
La terza biennale di Parigi, riservata agli artisti dai 20 ai 35 anni, si è conclusa oggi. Vi hanno partecipato 55 paesi, tra cui, per la prima volta, l'Unione Sovietica e numerosi paesi africani.

L'Italia aveva presentato un «itinerario museografico», concepito dall'architetto torinese Antonio Malavasi, il quale ha ricevuto una «menzione speciale» per la sezione «lavori d'equipe». Si tratta di una struttura metallica sviluppabile, e concepita in modo da dividere lo spazio in funzione delle opere d'arte esposte.

Lo scultore Nino Cassani, di Varese, che ha esposto due sue opere nel quadro dell'«itinerario museografico», ha vinto il premio del museo Rodin, dell'ammontare di 1.000 franchi.

GIORNALE DEL MATTINO - Firenze

5 NOV. 1963

## Due italiani premiati alla Biennale di Parigi

Parigi, 4.  
Si è conclusa la terza biennale di Parigi, riservata agli artisti dai 20 ai 35 anni. Vi hanno partecipato 35 Paesi, tra cui, per la prima volta, l'Unione Sovietica e numerose nazioni africane.

L'Italia aveva presentato un «itinerario museografico», ideato dall'architetto torinese Antonio Malavasi, il quale ha ricevuto una «menzione speciale». Si tratta di una struttura metallica sviluppabile, e concepita in modo da dividere lo spazio in funzione delle opere esposte.

Lo scultore Nino Cassani, di Varese, che ha esposto due sue opere nel quadro dell'«itinerario museografico», ha vinto il premio di mille franchi del museo Rodin.