

LE PROGRÈS  
LYON  
1<sup>er</sup> OCTOBRE 1964

CASINO DE  
CHARBONNIÈRES

Premier  
spectacle des  
SÉLECTIONS  
DE LA BIENNALE DE PARIS

CLAUDE LUTER  
et son orchestre Nouvelle-Orléans

La présentation des sélections de « La Biennale de Paris » va commencer le 8 octobre. Tandis que, dans la Galerie de la Rotonde, sera inaugurée l'Exposition d'art plastique, qui doit durer jusqu'au 29 octobre, dans la salle voisine du Grand Cercle



un unique concert de jazz sera donné par Claude Luter et son orchestre Nouvelle-Orléans.

C'est aux premiers jours de la libération de Paris que celui qui est, sans aucun doute, le plus populaire musicien de jazz français depuis Django Reinhardt fonda la première cave de la rive gauche, le fameux « Le Lorientais », où se retrouvaient vite les étudiants avides d'entendre cet orchestre extraordinaire.

Il y vit aussi de grands jazzmen comme Louis Arms-

trong, Jack Teagarden, Earl Hines et nombre d'autres, en même temps que les lanceurs des premières caves existentialistes.

Mais c'est avec son association avec Sidney Bechet que devait être encore plus affirmée la popularité de Claude Luter. A plusieurs reprises, par milliers, les Lyonnais devaient, entre 1949 et 1955, acclamer les deux grands musiciens. L'Europe entière devait les applaudir.

Depuis la mort de Sidney, la popularité de Claude Luter n'a cessé de croître, son audience s'étendant en Amérique, en Afrique et en U.R.S.S., où sa participation à l'Exposition française de Moscou fut très remarquée.

Les fans de « New Orleans » sont toujours nombreux. Certains ont, depuis leurs premiers enthousiasmes, 20 ans de plus. Ils prouveront, le 8 octobre prochain, qu'ils n'ont pas vieilli.

Notons que ces sélections de la Biennale se poursuivront le 13 octobre par une projection de film sur l'art, le 15 octobre par le récital de piano de Christiane Billaud, lauréate du Prix Tchaïkovsky à Moscou en 1962 ; le 18 octobre par une représentation de « La Marmite », d'après Plaute, donnée par le Théâtre de la Mandragore ; le 20 octobre un concert de musique enregistrée, présenté et commenté par Antoine Golea. Après un second programme de films sur l'art, le 22 octobre, on terminera, le 29 octobre, par une représentation du Théâtre d'essai de la Danse, avec la participation de Jean-Pierre Thoma et Claudette Scouarnec, de l'Opéra-Comique.

LE PROGRÈS  
LYON  
1<sup>er</sup> OCTOBRE 19

## DE SAINT-CLÉMENT...

● Grande manifestation d'automne  
au musée municipal

Le musée municipal de Mâcon poursuit son effort de décentralisation de la vie artistique en accueillant cet automne une manifestation qui suscitera certainement au moins un grand intérêt de curiosité parmi le public.

Du 12 au 25 novembre les salles de l'hôtel de ville accueilleront en effet l'exposition des jeunes lauréats des deux dernières « Biennales » de Paris : peintres, sculpteurs, graveurs. En liaison avec cette exposition, sur laquelle nous reviendrons, auront lieu des présentations de films sur l'art dus à de jeunes cinéastes épris de recherche et de renouvellement. Elles passeront les 23 et 30 novembre.

Enfin, le 19 octobre prochain, Antoine Golea présentera un programme de jeunes compo-

siteurs sélectionnés à la Biennale de Paris. Antoine Golea est l'un des meilleurs musicologue de l'heure, membre de la célèbre Tribune des critiques de disques, de l'O.R.T.F., conférencier des J.M.F., auteur de nombreuses études musicologiques et collaborateur de Georges Auric dans le ballet « Chemin de lamie », créé en 1952 à l'Opéra de Munich, repris en 1958 à l'Opéra de Paris.

Le programme qu'Antoine Golea présentera à Mâcon, sous les auspices du musée et de l'O.M.C.L., a été enregistré par les meilleurs orchestres de l'O.R.T.F. et des radios européennes. Il est parfaitement représentatif des grands courants de la musique actuelle et son audition sera d'un très vif intérêt pour tous ceux qu'intéresse la musique vivante.

LE PROGRÈS  
LYON

3 OCTOBRE 1964

## CASINO DE CHARBONNIÈRES

OCTOBRE 1964

Les Sélections de la Biennale de Paris

1	du 8 au 29 octob.	Exposition d'art plastique
2	8 octobre 21 h. 30	Concert de jazz - Claude Luter
3	13 octob. 21 h. 30	Films sur l'art (1 <sup>er</sup> programme)
4	15 octob. 21 h. 30	Récital Christiane Billaud Lauréate du PRIX TCHAIKOVSKY 1962
5	18 octob. 21 h. 30	Théâtre de la Mandragore Mimes et Masques - « La Marmite » d'après PLAUTE
6	20 octob. 21 h. 30	Concert de musique enregistrée présenté par Antoine GOLEA
7	22 octob. 21 h. 30	Films sur l'art (2 <sup>e</sup> programme)
8	29 octob. 21 h. 30	Théâtre d'essai de la danse avec la participation de J.-P. THOMA et Cl. SCOUARNEC

TARIFS 1 2-4-5-8 3-6-7  
2 F 7 F 5 F  
ÉTUDIANTS : TARIF RÉDUIT  
Nombre de places limité

Location Hall du « Progrès » à partir du 5 octobre