

23 SEPTEMBRE 1973

LA BIENNALE DE PARIS AUX DEUX MUSEES D'ART MODERNE



La huitième biennale de Paris a ouvert ses portes aux musées d'art moderne de l'avenue du président Wilson. Cette année, il y a une centaine d'artistes de 23

pays différents. Bien que venant de pays divers, tous les artistes ont un même objectif. L'art est toujours très abstrait et devient de plus en plus une démarche intel-

lectuelle.

NPM : Le goût de Paradis de Jana Shajbalova Le-lbska.

(KEYSTONE)