

ARGUS de la PRESSE

21, bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél.: 296.99.07

NICE MATIN (Q)

D6000 NICE

3 Dec 1980

Festival de cinéma expérimental

français

Ce soir à 21 h, à cinémathèque française du Vieux-Nice (4, rue Saint-Joseph), le troisième programme de films expérimentaux sera présenté gratuitement au public: Jean-Michel Bouhours, « Secan Ciel », 1979, couleur, 16 mm, 11 mn; Jean-Pierre Ceton, « Narcisso Métal », 1979, couleur, 16 mm, 12 mn; Claude Duty, « Mode d'emploi », 1979, couleur, 8, 3 mn; Claudine Eizykman, « Moires mémoires », 1978, couleur, 16 mm, 25 mn; Guy Fihman, « Trois couches suffisent », 1979, couleur, 16 mm, 50 mn.

Demain et après-demain soir, à la même heure, seront donnés les deux derniers programmes de ce festival qui consiste en une sélection des jeunes cinéastes français présentés par la Onzième Biennale de Paris. Ces films étant tous très différents, chacun pourra y trouver son bien. Certaines œuvres seront passionnément discutées, mais on peut gager sans grand risque d'erreur, que certaines figureront parmi les chefs d'œuvre dont parleront les histoires du cinéma expérimental de l'an 2000.

Ces manifestations gratuites, reliées à l'exposition « La Biennale de Paris à Nice » (galerie des Ponchettes et galerie d'Art contemporain, quai des Etats-Unis, à Nice), sont organisées par la Direction des musées de Nice et l'Action culturelle municipale.

NICE MATIN (Q)

D6000 NICE

29 Nov 1980

Un festival de cinéma expérimental français pendant trois jours à Nice

Dans le cadre de la 11^e Biennale de Paris à Nice, la direction des musées présentera, du 1^{er} au 5 décembre, un festival de cinéma expérimental français. Négligé, oublié trop longtemps, le cinéma expérimental, plus proche des arts plastiques ou de la poésie que du cinéma narratif, est en plein essor.

Les cinq programmes présentés seront très variés et personnels et chacun pourra y trouver son bien. On verra aussi bien des œuvres abstraites (les « Réseaux », de Lebrat) que des œuvres très concrètes, aussi bien des travaux de type plastique ou musical (Auger, Buex, Bouhours, Elzykman) que des célébrations du corps humain. Humour, méditation, esprit « punk » sont également présents.

Les projections auront lieu à la cinémathèque, théâtre municipal du Vieux-Nice, 4, rue Saint-Joseph.

Lundi 1^{er} décembre, à 21 h: Pascal Auger, « La Petite Fille »; Christian Lebrat, « Réseaux »; Pierre Rovère, « Forward »; Gérard Courant, « Aditya ».

Mardi 2, à 21 h: Edouard Beux, « Bouclées »; Christian Bidault, « Les Voyageurs de l'intervalle »; Pierre Bressan, « Frauenzimmer »; Maria Klonaris et Katherine Thomadaki, « Unheimlich ».

Mercredi 3, à 21 h: Jean-Michel Bouhours, « Secan Ciel »; Jean-Pierre Ceton, « Narcisso métal »; Claude Duty, « Mode d'emploi »; Claudine Eizykman, « Moires mémoires »; Guy Fihman, « Trois couches suffisent ».

Jeudi 4, à 21 h: Eric Deneuve, « Le Spielberg indien »; Unglee, « Forget me not »; Joseph Morder, « Le Chien amoureux ».

Vendredi 5, à 21 h: Jean-Paul Dupuis, « L'Age de bois »; Dominique Willoughby, « Balloeilades »; Bernard Roue, « Chevalure »; Stéphane Marti, « Diasparagmos ».