

25 sept. 1980

«expressions» : culture sur petit écran

● Vendredi 26, vers 22 h 30, n'éteignez pas votre téléviseur. Branchez-vous sur TF1, et ouvrez l'œil sur le magazine «Expressions». Reléguée comme toutes les émissions culturelles dans la tranche horaire interdite à ceux qui doivent se lever tôt, «Expressions» ne bénéficie pas de la publicité des films et séries de 20 h 30. Et pourtant, il y a de la matière dans ce magazine mensuel créé par Maurice Bruzeck il y a trois ans, et repris par Claudine Wellhoff (avec Béatrice Caufman) depuis un an. Ce vendredi, «Expressions» traitera de trois sujets : l'art vidéo, le travail vocal du Roy Hart Théâtre, et la danse vue par Dominique Bagouet. Cette année, pour la première fois dans son histoire, la Biennale de Paris ouvre ses portes à une centaine d'artistes vidéo. Guillaume Silberfeld et Hélène Faulat en profitent pour présenter les multiples possibilités offertes par la vidéo. Philippe Pilard et Béatrice Caufman,

eux, sont allés dans les Cévennes pour filmer le travail vocal des quarante membres du Roy Hart Théâtre, qui sont à la fois danseurs, chanteurs, et comédiens. Quant à Dominique Bagouet, le plus talentueux des jeunes chorégraphes français (avec Maggy Marin, bien sûr), il s'est laissé suivre dans le théâtre de Montpellier, où sa troupe est installée depuis le début de 1980.

Sur le plan de la forme, ces trois reportages présentent l'immense intérêt de privilégier l'image plutôt que la parole. C'est si rare au petit écran ! Les commentaires, discrets, se bornent à donner des points de références. «*Sur le fond, explique Claudine Wellhoff, nous cherchons à être incitatifs, et à faire réfléchir.*» Tant mieux.

EXPRESSIONS

Vendredi 27 septembre
TF1 - 22 h 30

AGENCE DE LA PRESSE
21, bd Montmartre - 75002 PARIS
Tél. : 222.22.22
N° de C.F.R.

SONOVISION (H)
119, rue des Prêtres
St-Germain-l'Auxerrois-1^{er}

4 Spt. 1980

RAPPEL DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 80

Bref rappel des principales manifestations devant se dérouler au mois de septembre 1980 (entre parenthèses le numéro de Sonovision Hebdo dans lequel sont parues des informations plus détaillées) :

- Du 7 au 10 à Paris : Audio Fidélité 80 (n° 179).
- Du 8 au 13 à Marly-le-Roi : Rencontres Nationales de la Fédération Française des Ciné-Clubs (n° 184).
- Du 12 au 18 à Cologne (RFA) : Photokina 80 (n° 180).
- Du 17 au 26 à Paris : SICOB 80 (n° 183).
- Du 20 au 23 à Brighton (Angleterre) : IBC 80 (n° 175 et 181).
- Du 20 septembre au 3 novembre à Paris : 11^{ème} Biennale de Paris (n° 179).
- Du 23 au 26 à Paris : Festival de Cinéma Super 8 Amateur (n° 179).
- Du 29 septembre au 2 octobre à Cannes : VIDCOM 80 (n° 127, 172, 182 et 183).
- Du 29 septembre au 5 octobre à Barcelone (Espagne) : Sonimag 80 (n° 179).
- Du 30 septembre au 2 octobre à Paris : Opto 80 (n° 179).

AGENCE FRANCE PRESSE
Informations mondiales
113, pl. de la Bourse - 2^e

FRFR
AFP CM47
PAR0173 4 IND 0218

COURRIER DE LA RADIO ET DE LA TELEVISION (DEUX)

PARIS - AU SOMMAIRE DU MAGAZINE "EXPRESSIONS" (TF-1) 26 SEPTEMBRE 22H30 :

- "DE VIVE VOIX" : DEPUIS SIX ANS DANS LES CEVENNES, LES 40 MEMBRES DU ROY HART THEATRE SONT A LA FOIS DANSEURS, CHANTEURS ET COMEDIENS. UNE APPROCHE ORIGINALE DE L'ART VOCAL.

- "L'ART VIDEO" : APRES AVOIR ETE UN MOYEN DE RECEVOIR DES PROGRAMMES OU UN MOYEN DE SURVEILLANCE, UN RECEPTEUR DE TELEVISION EST DEvenu LE CADRE D'OEUVRES D'ART. QU'EST-CE QUE LA VIDEO ? ECRIVAINS, PEINTRES ET MUSICIENS SE PASSIONNENT POUR CE NOUVEAU MEDIA ET UNE CENTAINE D'OEUVRES DE CE GENRE SERONT PRESENTEES DU 20 SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE A LA BIENNALE DE PARIS