

PLANÈTE

42, rue de Berri - 8<sup>e</sup>

NOVEMBRE 1967

DECEMBRE 1967

construction, actuellement en chantier à Moscou, la Tour de la Télévision à Ostankino que les Russes ont surnommée « l'ascenseur pour les nuages ». Cette tour de 525 mètres de haut, qui bat donc les plus grands édifices actuellement construits dans le monde (la tour Eiffel ne fait que 300 mètres, l'Empire State Building 381 mètres, le palais des Soviets de Moscou 420 mètres) comportera un restaurant où les consommateurs seront situés plus haut que le sommet de la tour Eiffel. C'est en effet à 350 mètres que sera aménagé le restaurant à trois balcons pour 270 couverts. Et cette salle de restaurant tournera sur elle-même, effectuant un tour complet en une heure. C'est-à-dire que, le temps du repas, le panorama changera lentement jusqu'à assurer la totalité du point de vue.

#### Un restaurant rotatif

Dans son roman *l'Empereur d'Utopie*, publié à Berlin en 1904, Paul Sheebart n'imaginait-il pas des ballons captifs volumineux « soulevant des restaurants dans les airs ».

Et ce restaurant rotatif, construit en 1967 à Moscou, nous fait songer à ce qu'écrivait en 1926 K. Selinski, dans *Style et Acier* :

« Pourquoi ne pas bâtir une maison gigantesque avec des murs de verre et d'aluminium, transformable et qui, placée sur un fondement d'acier, tournerait autour de son propre axe ? » Voilà qui, quarante ans plus tard, est en train de se faire. Ce qui tendrait à prouver une fois de plus que seuls les utopistes sont de vrais réalistes. Michel Ragon.

#### EXPOSITIONS

##### Max Ernst : œuvres inédites

En décembre, la galerie Iolas exposera les œuvres inédites et récentes auxquelles Max Ernst travaille actuellement dans sa maison d'Huismes. Ce qu'elles seront exactement, c'est encore un mystère. Il y aura également des sculptures, des bois peints. Ernst présentera aussi fort probablement des collages. Cette exposition constituera un événement attendu depuis longtemps.

Galerie Iolas, décembre.

##### Un pionnier de la peinture abstraite

Sonia Delaunay s'est toujours effacée devant son mari; une première rétrospective vient enfin rendre un juste hommage à celle qui fut l'un des pionniers de la peinture abstraite; elle participait, en effet, dès 1913, aux recherches passionnées de « peinture inobjective » où l'avait emportée son goût de la couleur absolue (*Le Bal Bullier*, 1913, *Prismes électriques*, 1914). L'exposition présente 70 peintures, 40 gouaches et aquarelles et insiste sur l'aspect décoratif et art du spectacle de son œuvre, qui la faisait participer étroitement à la grande entreprise de renouveau de cette époque. Musée d'Art moderne, du 10 décembre au 10 janvier.

##### Rodin collectionneur

Le 17 novembre, jour anniversaire de la mort de Rodin, s'ouvre la première des trois expositions consacrées au grand sculpteur l'année du cinquantenaire de sa mort.

Musée Rodin, du 17 novembre au 31 décembre.

##### Trésors de Chypre

Cette exposition grandiose et passionnante réunit des trésors recueillis sur huit millénaires et sortis de l'île pour la première fois. Parmi tant de chefs-d'œuvre présentés avec raffinement on remarquera: des céramiques du VI<sup>e</sup> millénaire, des idoles préhistoriques, le « Dieu d'Enkomi » (bronze du XII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), des bijoux, des plats d'argent byzantins, et 80 icônes exceptionnellement confiées à cette occasion par les couvents de l'île. Le Louvre prêtera de nombreux objets.

Musée des Arts décoratifs, du 9 novembre au 5 janvier.

##### Peinture non imaginaire

La galerie Maeght ouvre sa saison 67-68 par une exposition des œuvres du peintre hongrois François Fiedler. Ses recherches d'une peinture « non imaginaire » aboutissent aujourd'hui à une série d'huiles sur toiles monumentales épurées et très intériorisées.

Galerie Maeght, oct.-nov.

##### « Roto Reliefs »

Chez Denise René, Heinz Mack, fondateur du groupe « Zéro » et participant avec Duchamp, Vasarely, Soto, aux recherches de « multiplications d'art transformable » présente d'étonnantes réalisations de cet art de lumière et de mouvement: les « roto-reliefs ».

Galerie Denise René, rive droite, octobre-novembre.

Muriel Cluzeau-Ciry.

N.B. L'exposition « l'Art russe » au Grand Palais a été reculée d'un mois et aura lieu du 20 décembre au 23 janvier.