

Biennale de Paris

Du 2 octobre au 14 novembre, au Musée d'Art Moderne, à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, à l'Institut Français d'Architecture, au Centre G. Pompidou (Carrefour des Régions et cinéma du musée), à l'Ambassade d'Australie.

45 pays participants dont 4 invités : les U.S.A., le Canada, le Brésil et le Chili.

8 sections (arts plastiques, photo, art vidéo, musique, livres et éditions d'artistes) dont 3 plus importantes cette année : la section Architecture sur le thème de la modernité, la section Voix et sons sur les nouvelles techniques vocales et sonores et la section du Cinéma expérimental.

L'attraction de la Biennale 82, première européenne du procédé « slow-scan » : une exposition de photos parviendra de six capitales américaines, par câble téléphonique, chaque jour.

Cette année, à cause du nombre limité de plasticiens (sélection plus significative, plus sévère) chaque pays peut présenter un photographe, des bandes vidéo, des documents sonores.

En marge de la Biennale :

Rétrospective de 30 ans de cinéma expérimental français.

Exposition « 30 lieux d'artistes » en collaboration avec le Carrefour des Régions. Jusqu'au 3 novembre, Horizon 84.

Tél. : (1) 263.89.71.