

LE QUOTIDIEN DU PEUPLE  
B.P. 225  
75924. PARIS CEDEX 19

7 OCTOBRE 1975

## appels des artistes de l'UPA et du FAP

Le 3 octobre 1975, à l'appel de deux groupements d'artistes : «l'Union Popular de Artistas» (membre du FRAP) et du «Front des Artistes Plasticiens», une manifestation culturelle contre la terreur fasciste et les exécutions des militants révolutionnaires espagnols, devait se dérouler sur le terre-plein ouvert faisant partie du Musée National d'Art Moderne et du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

Dès 13 heures un important déploiement policier s'est posté autour du Musée d'Art Moderne et a commencé à filtrer les visiteurs en interpellant et en arrêtant quelques sympathisants.

Vers 16 heures, aux explications demandées à la police par les autorités du Musée d'Art moderne et de la Biennale, il a été répondu que la manifestation culturelle pouvait avoir lieu si elle n'avait aucun caractère politique et ne comportait aucun slogan anti-franquiste (sic) !

La bourgeoisie perd son masque libéral et montre son caractère pro-franquiste dès que les artistes participent à la lutte des classes en Espagne.

En tant que producteurs de culture, cette attitude du pouvoir giscardien et ses provocations policières justifient notre action : nous sommes là pour que la culture ne serve pas à dissimuler la réalité mais soit indissociable des luttes populaires.

Nous appelons toutes les personnes impliquées dans la production et la diffusion de la culture, tous les intellectuels et artistes, à soutenir notre action et à intervenir à toutes les occasions pour dénoncer le franquisme et appuyer le mouvement populaire en Espagne.

Face aux multiples provocations policières, plus que jamais cette manifestation culturelle doit avoir lieu.

Nous sommes prêts à fournir aux lecteurs du Quotidien du Peuple nos expériences concrètes dans le but d'éclairer les liens de la culture avec les luttes populaires et de dénoncer l'art à l'usage de la bourgeoisie.