

COTE d'AZUR (suite)

un imperturbable sourire par des arguments d'une irrésistible logique. Ouvrages réalisées par des hommes ayant tous moins de 35 ans, les peintures et les sculptures exposées représentent, qu'on le veuille ou non, les tendances des jeunes artistes. qu'en restera-t-il ? On les aura plus tard. M. Jean-Albert Cartier, malgré son habile plaidoirie, n'a pas convaincu tout le monde, mais chacun du moins a reconnu la vocation de mécène de M. Maurice Guérin, président-directeur du casino de la Promenade des Anglais, qui n'hésite pas à braver, dans sa propre maison, certain confort intellectuel.

C'est ainsi que la biennale de Paris organisée au Palais de la Méditerranée, du 1er au 10 mai, des manifestations musicales, cinématographiques, chorégraphiques et théâtrales.

Dans tous ces domaines, l'avant-garde de l'art va se déchaîner, ayant décidé de faire passer sur la Côte d'Azur un frisson nouveau.

Au risque même de provoquer un peu de houle dans la Baie des Anges.

René Rousseau

---