

LE HAVRE  
LE HAVRE  
5 MARS 1965

● *Les Havrais au Salon de la Nationale des Beaux-Arts maufay - raumann*

● A L'HORIZON :  
**la biennale arts et spectacle DE DEAUVILLE**

APRES les échos de l'exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, où des peintres havrais ont accédé à de très belles places, voici que se profile à l'horizon un des événements artistiques de la saison prochaine qui peut intéresser la phalange des talents havrais : Il s'agit de la Biennale « Arts-Spectacle » de Deauville.

Mais revenons au Salon de la Nationale, dont le thème essentiel tournant autour de « la maison de notre temps », a rapproché de ce fait les architectes des peintres, pour tenter de définir les normes d'un cadre heureux à l'intention de l'homme du XX<sup>e</sup> siècle finissant.

Parmi les œuvres sélectionnées, les Havrais seront fiers de reconnaître les noms de **Jean Maufay** avec une belle toile intimiste « Le repos », de **Joseph Raumann**, lequel, à la Galerie Garreau, est en train de conquérir Paris, dont « La moisson » fut particulièrement remarqué. **Gérard Desgranges**, un autre habitué des confrontations havraises, était là également, en compagnie de **Sébire**, **Franck Inno-**

cent, depuis longtemps d'audience nationale. Nous nous réjouissons de ces succès et nous félicitons chaleureusement les auteurs des toiles distinguées.

Il est temps maintenant de prévoir les manifestations qui se dérouleront désormais chaque été sur la côte normande.

Parmi elles, la « Biennale Arts-Spectacles » de Deauville, du 12 juin au 3 juillet, tient une place de choix.

Organisée par la Société des Hôtels et Casino de Deauville, en accord avec la « Biennale de Paris », cette importante exposition de peintures, sculptures, gravures et dessins, est placée sous le haut patronage de MM. André Malraux, ministre d'Etat, chargé des Affaires culturelles ; Gaëtan Picon, directeur général des Arts et Lettres ; Raymond Cogniat, délégué général de la Biennale de Paris.

Elle est ouverte aux artistes français ou étrangers de toutes tendances, résidant en France depuis plus de trois ans, mais de préférence ayant exposé dans la région normande ou limitrophe.

Aucun droit d'inscription

et d'exposition n'est à la charge de l'exposant, en dehors des frais de transport de ses œuvres.

Chaque artiste peut présenter deux ou trois œuvres de formats courants, sous bague dorée.

L'inscription doit parvenir au Casino de Deauville, avant le 10 mai et les œuvres déposées entre le 20 et le 30 mai.

**Prix et sélection en vue de la Biennale de Paris**

Deux prix, l'un de 1.000 F, l'autre de 500 F, seront décernés. En outre, parmi les peintres âgés de 20 à 35 ans (c'est-à-dire nés entre le 1<sup>er</sup> janvier 1930 et le 31 décembre 1944), une sélection sera faite, par un jury spécial, d'œuvres qui seront exposées au Musée d'Art Moderne, du 28 septembre au 3 novembre 1965, en vue de la prochaine Biennale de Paris.

Il ne reste plus qu'à souhaiter à nos peintres havrais... l'inspiration et une heureuse sélection à cette fête estivale de la Peinture.

M. D.