

LES 3 ÉLÉMENTS DE CE BUNGALOW SONT BATIS EN MOUSSE. Rond : chambre ; rectangle : séjour ; triangle : cuisine.

heureux de trouver en cette mousse joyeuse, propre à un usage instantané et souple aux fantaisies de l'improvisation, une possibilité inespérée de conjuguer le matériel et l'immatériel, de marier le rêve et la réalité...

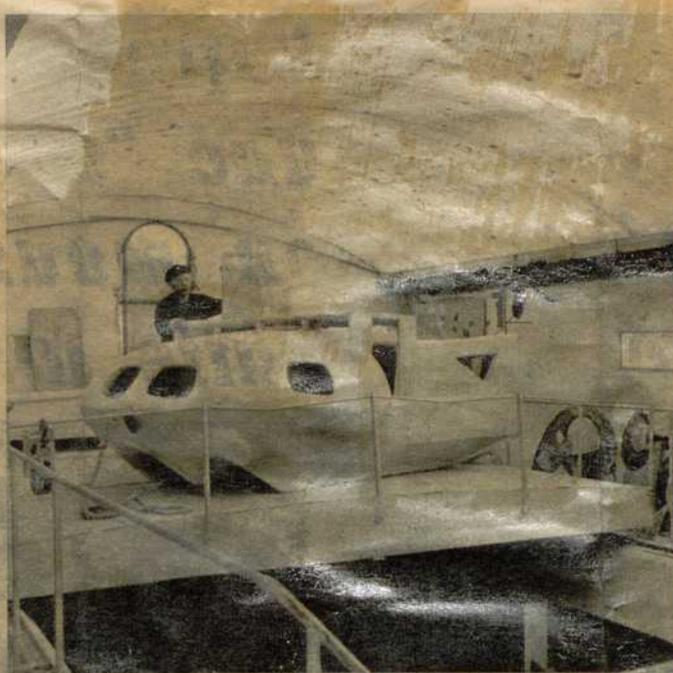
Et voilà que naissent les premiers « tableaux », où l'inspiration de l'auteur se concrétise... à coups de pistolet — mais d'un pistolet plus docile et plus subtil qu'un pinceau.

TRES VITE ET PAS CHER

Le peintre, toutefois, sent qu'il doit céder le pas au sculpteur. Non point à n'importe quel

sculpteur : au « sculpteur de l'habitable », dont la tâche est d'accomplir la synthèse de 40 ans de recherches, suivant les trois formes essentielles de toute œuvre d'art : la ligne courbe, la ligne droite et la ligne brisée, représentations symboliques du sensuel, du statique et du dynamique.

En avril 1969, Saint-Maur se met donc à la besogne, et bientôt, sur le pont de sa péniche, s'élève une armature de grillages et de tiges de fer, qui, habillée de mousse, va devenir précisément une « sculpture habitable », avec deux banquettes confortables, un lit et un escalier menant à une estrade d'où l'« utilisateur » peut contempler l'eau, le ciel et la terre.



AUTRE PROJET: UN YACHT DE 12 M., EN PLASTIQUE LUI AUSSI. Tout équipé, prêt à naviguer ; moins de 20 000 F.

En quelques minutes, les fenêtres et les baies sont posées : 130 mètres carrés se trouvent aménagés à une vitesse record. La « demeure instantanée » est passée du domaine de l'imagination à celui de la réalisation pratique !

Son caractère fonctionnel ne se limite pas à son économie intérieure. Il s'étend à ses conditions de fabrication. Pour Saint-Maur, en effet, le travail de l'architecte moderne se trouve étroitement lié à celui du financier et du comptable. Il faut que l'Intendance suive, si l'on veut que la majorité des hommes — et non pas une poignée de privilégiés — puisse profiter des créations artistiques les plus révolutionnaires.

Or, il est patent que, dans de très nombreux cas, les servitudes géographiques, les problèmes d'acheminement des matériaux, le prix de revient de ceux-ci (qu'il s'agisse de la pierre, du béton ou de la brique) suscitent de très graves difficultés, se soldant trop souvent par des... impasses budgétaires.

Pour ne prendre que cet exemple, il existe, sur les bords de la Méditerranée et de l'océan Pacifique, trop de « complexes » dont l'amortissement se révèle des plus aléatoires. Il ne sert à rien de développer le tourisme, si l'on ne s'attache à le mettre à la disposition des masses.

En dehors de sa remarquable maniabilité, le polyuréthane ouvre des horizons illimités pour le bâtisseur d'aujourd'hui et surtout de demain. Jugez plutôt : il permet de construire un bungalow baptisé « Capétienne », qui, pesant 400 kg. peut être aisément transporté derrière une voiture et — éventuellement — flotter. Grâce à son système breveté, il sera livré avec l'arrivée d'eau, les prises électriques incorporées, un sol en mousse parfaitement étanche, les portes et les fenêtres posées, le dispositif de tables, lits et banquettes en place, et la salle d'eau prête au service. Eh bien, clefs en main, ce bungalow sera vendu deux fois moins cher qu'une construction équivalente en bois, et quatre fois moins cher que son homologue en dur !

LES « BULLES D'AMOUR »...

Encore cette formule ne représente-t-elle qu'une étape. Dès maintenant, bien d'autres projets — plus ambitieux — sont prêts, grâce aux travaux conduits par Saint-Maur et son bureau d'études « Delta 2 000 ».

Les « Tours Etoile » seront d'impressionnants buildings — en forme d'étoile, comme leur nom l'indique. « Chacun pourra y vivre dans l'espace, indépendant de ses voisins, au milieu du ciel », précise leur inventeur. Chaque appartement ressemblera, en raison de la légèreté du matériau, à un fer de lance pi-

qué sur un support central qui soutiendra l'ensemble.

Mais pourquoi ne pas essayer à l'inverse, de vivre sur et sous l'eau ? s'est demandé Saint-Maur. D'où les plans des « Soumarina » et des « Bulles d'amour » : ces constructions d'un type rigoureusement inédit permettront aux touristes épris de rêve de vivre des heures inoubliables dans un décor paradisiaque. Elles se présenteront comme de petites coupes posées sur les flots, très commodes d'accès, où les bains de soleil intégraux seront un véritable délice. Les hôtes de ce minipalais enchanté pourront ensuite, grâce à un escalier intérieur, descendre dans une « chambre d'amour » sous-marine, où ils se divertiront ou paresseront à leur guise, le regard émerveillé par les splendeurs de la faune et de la flore qui peuplent les mers.

... ET LES TOITS A MOTEUR !

Le génie inventif de Saint-Maur ne s'arrête pas là : on lui doit également le « Safari », bungalow à double utilisation. Le toit — une coupole — pourra aisément se détacher de l'ensemble et, une fois posé sur l'eau, servir d'embarcation, pourvu qu'on l'équipe d'un moteur de hors-bord ! Le soir, après une charmante promenade en mer ou une fructueuse partie de pêche, le toit cessera de faire office de bateau pour réintégrer sa place et retrouver sa fonction originelle...

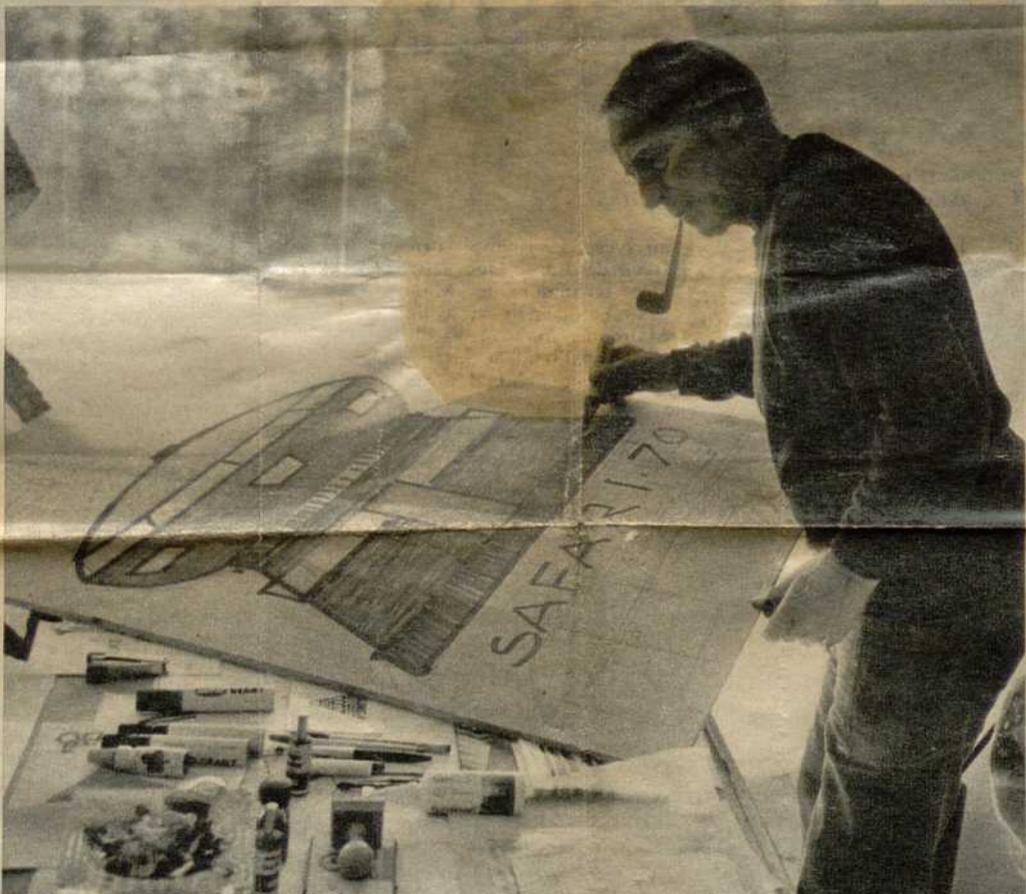
Lorsqu'il parle de toutes ces créations « futuristes » — mais immédiatement « commercialisables » —, Saint-Maur trouve des accents dont le lyrisme n'a d'égal que la technicité.

— Oui, nous dit-il, « ma » mousse résout matériellement et moralement le problème de l'habitat sous toutes les latitudes. Résistant aux agents extérieurs — neige, pluie, vent, canicule — avec une efficacité sans pareille, elle constitue l'avènement du matériau de demain. Se mariant avec tous les dérivés du polyester, elle se prête à d'innombrables combinaisons, riches en jeux de lumière et en symphonies colorées.

« Quant à sa valeur esthétique, je suis bien placé pour en parler, moi qui, depuis mes recherches sur l'art mural, n'ai cessé d'étudier le meilleur environnement possible pour l'existence quotidienne de mes semblables. Je refuse les formes banales, les angles vifs qui limitent, appauvrissent notre champ de vie. Il faut nous ouvrir à l'espace. Le ciel, les arbres, l'air doivent entrer dans nos habitations. Sur ma table de travail se découpe l'ombre des branches d'un magnifique érable. C'est dans ce frémissement que je puise l'essentiel de mes idées novatrices.

« Que serait l'homme sans le soleil ? Il ne nous réchauffe pas seulement, il nous délivre. Nous devons nous intégrer à la nature, si nous voulons reconquérir santé et joie de vivre. »

François ETHUIN



SAINT-MAUR FIGNOLE LES PLANS D'UN BUNGALOW RÉVOLUTIONNAIRE, LE « SAFARI ». La coupole, facilement amovible, devient, renversée, une embarcation très sûre !