

LE FIGARO

14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII^e

26 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

Le soleil se lève : samedi à 6 h. 27, dimanche à 6 h. 30; il se couche samedi à 16 h. 41, dimanche à 16 h. 39 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi : Les Médailles militaires.

Dimanche : Les Secouristes de la Croix-Rouge Française; Amic. des anciens équipiers d'urgence et secouristes de la Croix-Rouge Française de la Seine; Les Anciens du corps militaire français de rapatriement.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
ouv. ts l. j. de 12 heures à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York

Samedi et dimanche. — 12 heures : Cabine d'audition; 14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi. — Films sur l'art : 16 heures, « Liberté de la nuit » de F. Bouchet; « Jérôme Basch » de F. Weyergans; « Netsuke » de N. Crama; « Dorothea Tanning ou le regard ébloui » de J. Desville; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux. 18 heures : Récital de piano par Claude Bonneton.

Dimanche. — 15 heures : L'ambassadeur d'Argentine, M. Miquel S. Ocampo, conseiller aux affaires culturelles, présente : Lia Labaronne et la Compania de Dauza Contemporanes (direction : Sara Pardo) 18 heures : Jazz-Group de Paris.

PAGE 16 :

SUITE DE « LA JOURNÉE »

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT

37, Rue du Louvre - 1^{er}

3^e Edition

26 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'Occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 heures.

SALON D'AUTOMNE. —

Grand-Palais, av. Alexandre-

III, de 10 à 17 heures (3 F).

TROIS ARTISTES BRITANNIQUES. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 10 à 17 heures (3 F).

JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (2 F).

EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES. — Serres de la Ville de Paris, 3, avenue Porte-d'Auteuil, de 10 à 16 h. 30 (1 F).

37^e EXPOSITION FELINE. — Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, de 10 à 19 heures (3,50 F).

L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. — Petit Palais, avenue Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).

III^e BIENNALE DE PARIS. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 12

10 heures

COLE D

e Char

bourg St-H

à 12 h. 30

de 13 h. 30

tionale, 58,

de 10 à 17

ARCHITEC

PORAINÉ.

Découverte

Roosevelt,

et de 14 à

8^e CENTE

TRE-DAMI

pelle, cour

de 10 à 18

NAPOLEO

Invalides,

(0,50 F).

REFLETS

SIECLES

— Au mus

lie de la

heures (1

« CHARL

« GRAND

LA DIPI

CAISE »,

salles, d

(1,50 F);

LE FIGARO

14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII^e

28 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens volontaires
A.C. tchécoslovaques dans l'armée
française.

31; il se
s civil de

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne
de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson, av. de New York

ouvert tous les jours de 12 à 20

heures, mercredi et vendredi jus-

qu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :

« Egypte, ô Egypte » de J. Brissot;

« Henry Mooré Londres 1940-1942 »

de A.-M. Roland; « Jean Milo », des

élèves de L. Haesaerts; « La Fem-

me et l'Animal », de F. Farzanch;

« Les Albigeois » de C. Laporte;

« Les Dents du singe » de R. Lalou.

18 heures : « Ourane » de J.-C.

Lubchansky; « Kadens » de P. Kyl-

bery; « Monsieur Satie », de A.

Jomy; « Labyrinthe » de J. Lenica;

« Le noble jeu de Poie » de G.

Dumoulin.

JOURNAL du DIMANCHE

109, rue Réaumur-II^e

27 OCTOBRE 1963

Où passer votre dimanche

Si vous restez à Paris

EXPOSITIONS

SALON D'AUTOMNE (Grand Palais, avenue

Alexandre-III, 3 F. Métro : Champs-Élysées).

TROIS ARTISTES BRITANNIQUES (Musée d'Art

moderne, av. Président-Wilson, 3 F. Métro : Iéna).

JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER

(Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F.

Métro : Bourse).

L'ECOLE DE PARIS (Galerie Charpentier, 76,

rue du Fbg-Saint-Honoré, de 14 à 18 h. le diman-

che après-midi, 5 F. Métro : Champs-Élysées).

EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES (Serres de

Paris, 3, av. de la Porte-d'Auteuil, 1 F. Métro :

Porte-d'Auteuil).

37^e EXPOSITION MONDIALE FELINE DE PARIS

(Salons de l'Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-

Lisle, 3,50 F. Métro : Concorde).

L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS (Petit Pa-

lais, av. Alexandre-III, 4 F. Métro : Champs-Ely-

sées).

STRUCTURES, MATHÉMATIQUES, ARCHITEC-

TURE CONTEMPORAINE (Palais de la Découverte,

av. F.-D.-Roosevelt, 0,50 F. Métro : F.-D.-Roosevelt).

GOERG : œuvres gravées (Bibliothèque natio-

nale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Bourse).

III^e BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art mo-

derne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro : Iéna).

CHARLES LE BRUN (Château de Versailles: Bil-

let combiné avec « Les Grandes Heures de la

diplomatie française », 3 F).

LARIONOV-GONTCHAROVA (Musée d'Art mo-

derne, 2 F. Métro : Iéna).

REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE-

DAME (Musée Notre-Dame, Ile de la Cité, 1 F.

Métro : Cité).

VIII^e CENTENAIRE DE NOTRE-DAME (Sainte-

Chapelle, Ile de la Cité, 2 F. Métro : Cité).

L'ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN (Musée du

Louvre, 3 F. Métro : Palais-Royal).

ARTS ET TRADITIONS DES PAYS DE FRANCE

(Musée des Arts et Traditions populaires, place du

Trocadéro, 10 h. à 17 h., 2 F. Métro : Trocadéro).

NAPOLÉON : les grands commis de l'Empire

(Musée de l'Armée, aux Invalides, 1,50 F. Métro :

Invalides).

37^e Exposition mondiale féline

de Paris : salons de l'hôtel

Continental, 2, rue Rouget-

de-l'Isle (métro Concorde).

OPE. 18-00. Environ 500

chats de toutes races. En-

trée : 3,50 f. Enfants jus-

qu'à douze ans : demi-tarif.

Vendredi 25, samedi 26, di-

manche 27, de 10 à 19 h.

Goerg. — Bibliothèque natio-

nale. Gravures. Ouvert tous

les jours de 10 à 17 heures.

III^e Biennale de Paris. — Ex-

position groupant les artis-

tes de tous les pays âgés de

vingt à trente-cinq ans. Mu-

sée d'Art moderne. — Tous

les jours de 12 à 20 heures.

Mercredi et vendredi jus-

ARTS

140, Faubourg Saint-Honoré - VIII^e

23 OCTOBRE 1963

29 OCTOBRE 1963

Les GALERIES

GALERIE 55 au 55, rue des Saints-
Pères. BAB. 53-48. Biacabe et Cael,
peintres lorrains.

GALERIE ANNE COLIN, 60, rue
Mazarine. DAN. 67-85. Dessins,
sculptures, céramiques.

RAYMOND CORDIER, 27, rue Gué-
négaud. Sonnenstern, vernissage
le 18 octobre.

LE DIVAN. Livres, gravures, place
St-Germain-des-Près (angle 37, rue
Bonaparte et 18, rue de l'Abbaye).
DAN. 84-73. Gravures et lithogra-
phies originales modernes.

PIERRE DOMEQ, 33, rue Saint-Pla-
cide. Peintres de demain et nou-
velle figuration, manifestation
annexe à la 3^e Biennale de Paris,
26 septembre au 22 octobre.