

LANSI-SUOMI

Rauma

Kok

18.173 LT

04.01.1983 m

Sita

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Pariisin biennalen teoksia Tampereella

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16. 1.–27. 2. 1983 avoinna laaja kansainvälisen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat:

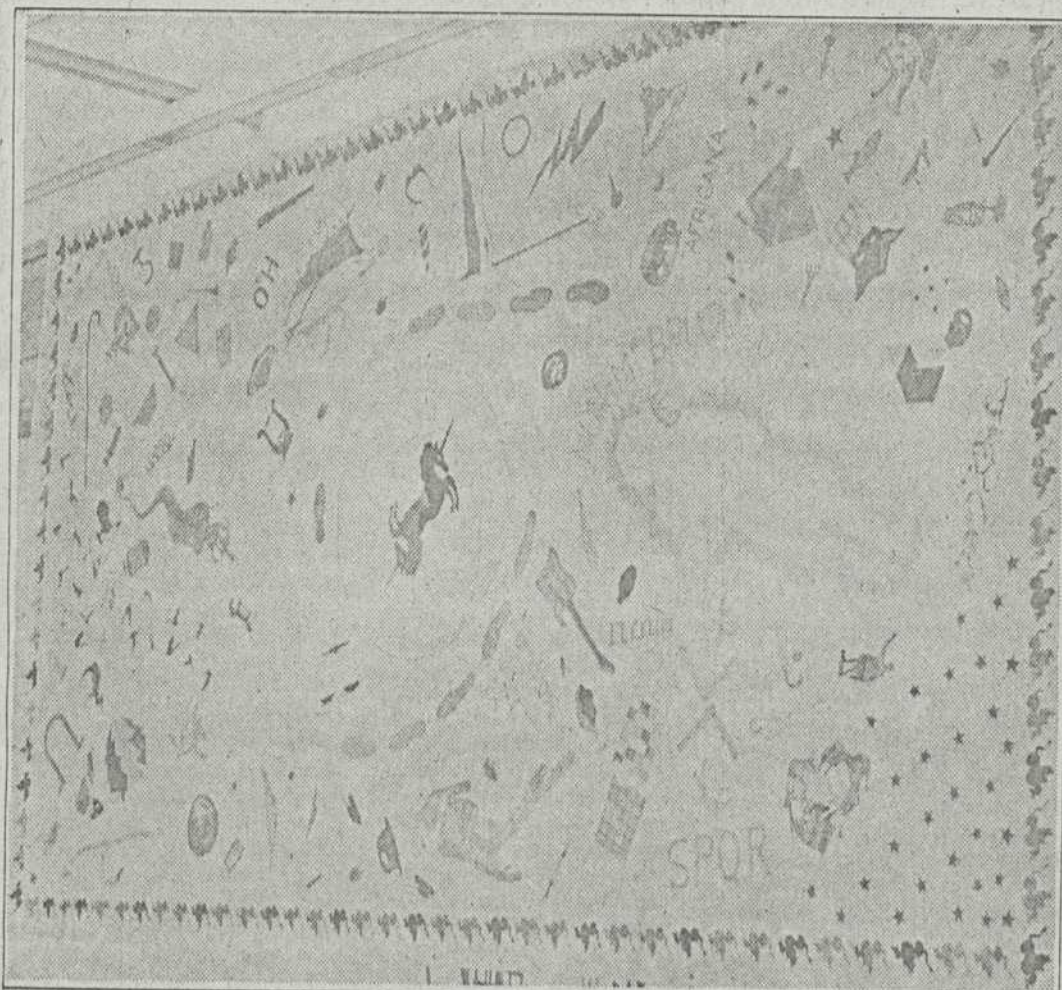
Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-

Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseolla. Suomalaiselle taideyleisölle tarjotaan täten tilaisuus tehdä vertaile-

via havaintoja siitä, mitä kansainvälisessä nykyaikaisessa kahden viikoksi kuluneen vuoden aikana on tapahtunut.

Sara Hildénin taidemuseossa esillä olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosvalinnan ovat suorittaneet näyttelyn suomalaiset järjestäjät ja Pariisin 14. 11. 1982 päättyneen alkuperäisen näyttelyn jälkeen Suomi on kiertonäyttelyn ensimmäinen kohde.



Felice Levini, Italia: "Si-fa-per-di-re", 1981. Akryylinä ja tussi läpinäkyvälle muovikalvolle, 285 x 575 cm. Valok. Timo Vuorikoski.