

L'ÉCHO
La Liberté
LYON
31 OCTOBRE 1963

● **NEW YORK.** — Pour la seconde et dernière semaine de son bref séjour à New York, la compagnie Marie Bell offre « Bérénice » dont la « première » newyorkaise a eu lieu mardi soir au théâtre Brooks Atkinson en présence de l'ambassadeur de France et de Mme Hervé Alphan, venus spécialement de Washington.

● **PARIS.** — Peu avant la clôture de la Biennale de Paris — qui fermera ses portes le 2 novembre — de nouveaux Prix ont été décernés : Prix des Jeunes Artistes. Ont été désignés : le peintre britannique Allen Jones ; le sculpteur français Michel Charpentier ; Prix de la Critique : pour la peinture, Piero Grazianni (France) ; pour la sculpture, Jorgen Sorensen (Danemark).

LE PATRIOTE de NICE et du SUD-EST NICE
21 OCTOBRE 1963

★ Aux Presses du Temps Présent, vient de paraître un recueil inédit d'histoires juives et israéliennes réunies par le chroniqueur bien connu Henry Bulawko et contenant une trentaine de dessins du célèbre caricaturiste israélien Shmuel Katz (Prix de la Biennale de Paris 1961). Les premières réactions témoignent de la qualité de l'ouvrage, qui ne tombe jamais dans la facilité, et le situent déjà comme un des fleurons du genre pour l'année 1963.

★ Le nombre des victimes de la montagne, dans les Alpes, est descendu cette année à son niveau le plus faible depuis sept ans. Il a été en effet de 230, contre 239 l'an dernier et... 385 en 1957.

Les 230 morts se répartissent ainsi : Allemagne 28 (contre 17 l'an dernier, Autriche 63 (83), France 39 (37), Italie 54 (32), Suisse 85 (70).

DERNIERE HEURE LYONNAISE
EDITION DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ
LYON
27 OCTOBRE 1963

Piero GRAZIANI
lauréat de la biennale de Paris

LE Prix des critiques d'art qui est sans aucun doute la plus importante récompense de la Biennale de Paris a été attribué ces jours derniers à Piero Grazianni dont on connaît depuis longtemps dans notre ville, l'œuvre où la matière du rêve est mise à nu par la sensibilité du peintre-poète.

Membre d'« Option », Piero Grazianni présent en 1960 à « Option 60 » présenté chez Noël Grange a été également au rendez-vous d'« Option 63 » montré par P. Bressy à « Œil Ecoute » au cours de la saison dernière et à la « Rencontre Lyonnaise 63 » organisée par Alain Crombecque à l'A. G.E.L. rue François Garcin.

A partir du 15 novembre prochain les Lyonnais pourront admirer les œuvres de Piero Grazianni, à « Œil Ecoute » où M. et Mme Bressy organisent une importante manifestation consacrée aux derniers travaux du lauréat.

Rappelons pour mémoire que John Koenig et Frederic Benrath ont été les titulaires du Prix de la critique.

R. D.

EST-REPUBLICAIN NANCY
5 OCTOBRE 1963

Courrier des Arts
CLAUDE GOUTIN

Nouvelle distinction pour Claude Goutin, qui participe actuellement à la Troisième Biennale Internationale de Paris, au Musée d'Art Moderne. Tout récemment, nous avons déjà eu le plaisir de faire connaître plusieurs commandes de monuments exécutés par Claude Goutin. Rappelons que celui-ci est aussi un dessinateur humoriste plein d'esprit, et qu'à ce titre il collabora, en son temps, à notre édition « bleue ». Nos compliments cordiaux à Claude Goutin pour son dernier succès.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE
du CENTRE-OUEST
TOURS
31 OCTOBRE 1963
1^{er} NOVEMBRE 1963

Le prix « Découverte » à deux savants français

Paris, 29. — Le Prix « Découverte » d'un montant de 10.000 F a été décerné et remis ce soir, à la nouvelle Faculté des Sciences, à deux chercheurs français, le Dr Ladislas Robert, pour son projet « Rôle de la matrice fibreuse dans la division cellulaire », et le Dr François Zajdeia, qui propose « Une nouvelle méthode d'exploration microscopique des cellules à l'état vivant ».

Le prix, créé par l'Association des Journalistes Scientifiques, a ceci d'original, qu'il est décerné non pas pour un travail déjà accompli, mais pour un projet nouveau de recherche. Cette année le sujet proposé était celui, extrêmement actuel, de la division cellulaire, problème actuel, car il débouche sur ce problème angoissant de l'origine du cancer.

DEUX PRIX DECERNES A LA BIENNALE DE PARIS

Peu avant la clôture de la Biennale de Paris — qui fermera ses portes le 2 novembre — de nouveaux prix ont été décernés :

1. **LE PRIX DES JEUNES ARTISTES** (créé en 1961 sur l'initiative de M. A. Malraux) Ce Prix consiste en deux récompenses : l'une est décernée par les exposants de la section française à un exposant des sections étrangères, l'autre est décernée par les artistes exposants des sections étrangères, qui se trouvent à Paris pendant la Biennale, à un exposant de la section française.

Ont été désignés : le peintre britannique Allen Jones et le sculpteur français Michel Charpentier.

De plus, deux graveurs ont reçu des mentions : dans la section brésilienne, Ana Letyca Quadros ; dans la section française, Jennifer Dickson.

2. **LE PRIX DE LA CRITIQUE** : Les membres de l'Association Française des Critiques d'Art ont décerné les Prix suivants : pour la peinture, Piero Grazianni (France), pour la sculpture, Jorgen Sorensen (Danemark).