

EXPOSITIONS

La XII^e Biennale de Paris

Les biennales se suivent et ne se ressemblent pas nécessairement. Celle-ci ne ressemble pas aux précédentes, bousculée qu'elle est par tout ce qui a émergé sur la scène internationale depuis une couple d'années : chez les jeunes plasticiens présentés au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, les tendances à la figuration plus ou moins libre, plus ou moins sale se confirment. Mais la Biennale offre aussi tout un programme autour de la nouvelle section « sons et voix », des films expérimentaux, de la vidéo, des éditions d'artistes et bien sûr l'architecture à l'École des beaux-arts avec comme projet, la modernité.

