

24 MARS 1963

## BRILLANT VERNISSAGE, HIER, A NICE

# 85 toiles (sur 400) retenues pour l'exposition de la Jeune Peinture méditerranéenne

### Un jury va désigner les œuvres qui seront présentées à la Biennale de Paris

De très nombreux amateurs d'art ont assisté hier, au Palais de la Méditerranée, au vernissage de l'exposition de la Jeune Peinture méditerranéenne.

Celle-ci, depuis quatorze ans qu'elle a été fondée par l'Union méditerranéenne pour l'Art moderne, fait désormais partie des grandes manifestations artistiques de la Côte d'Azur. Sa renommée a largement, du reste, dépassé nos frontières; on la connaît même à Paris où on la tient en si haute estime qu'un jury au sein duquel seront représentées la direction générale des Arts et des Lettres et la Biennale de Paris, sera chargé, pour la première fois cette année, de choisir parmi les œuvres exposées à Nice, celles qui seront jugées dignes de figurer à la Biennale de Paris.

Mais que la Jeune Peinture méditerranéenne ait réussi, parmi tant de manifestations, à s'imposer à Paris, compte moins peut-être que l'intérêt croissant qu'elle suscite, ici, dans le

public. De plus en plus nombreux — le vernissage d'hier l'a bien montré — sont ceux qui s'attachent désormais aux efforts de nos jeunes peintres. Ces derniers n'ont plus le sentiment d'être seuls. Avoir déclenché cet attrait n'est pas le moindre mérite de la Jeune Peinture méditerranéenne.

Elle nous offre, cette année, une sélection de 85 toiles. On s'est montré — et avec raison — très rigoureux: le choix définitif ne représente pas le quart des envois.

Leurs amis retrouveront avec plaisir Marzé et Anfosso, Monique Giresse et Bepoix, d'autres encore, dont les qualités, depuis longtemps reconnues (souvent d'ailleurs, grâce à la Jeune Peinture), s'affirment d'année en année. Mais on découvre aussi de nouveaux talents, de nouvelles factures, de nouvelles inspirations.

Pour une proportion très forte, l'exposition est faite de figuratifs, voire de « naïfs », souvent pleins de fraîcheur et de poésie, comme Claude

Ambaud. Mais le non figuratif est loin d'en être absent.

Signalons une innovation: l'introduction, pour la première fois dans cette manifestation, d'une présentation pleine d'intérêt d'ailleurs, de jeunes sculpteurs méditerranéens.

Au terme d'un rapide survol de l'exposition, la sélection semble avoir été judicieuse et heureusement éclectique. Ce qui permettait à de jeunes peintres de dire entre eux:

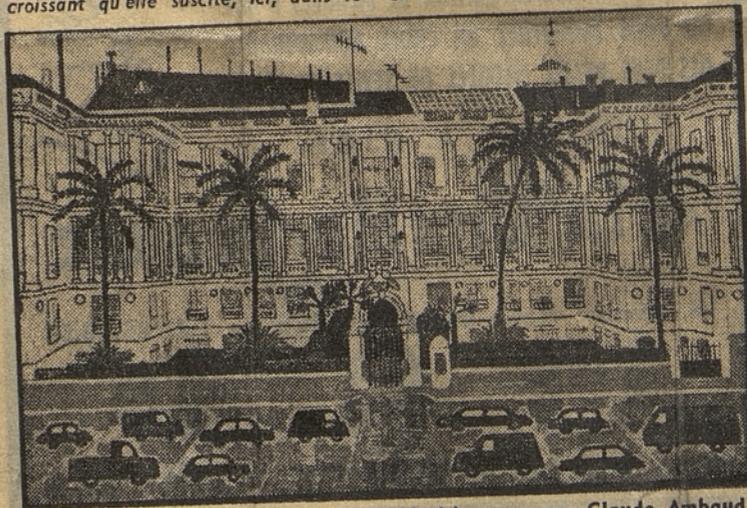
— Nous ne savons pas si nous faisons des progrès, mais le jury, lui, en fait chaque année!

J.-C. VEROTS.

#### LES PERSONNALITES

Parmi les personnalités, on remarquait: MM. Jean Médecin, maire de Nice; Cerez, directeur du cabinet du préfet, représentant M. Pierre-Jean Moatti et Mme; M. Pierre Pasquini, député des Alpes-Maritimes, vice-président de l'Assemblée nationale; Palméro, député-maire de Menton, président du Conseil général; Raybaud, sénateur-maire de Levens; Garino, conseiller général; Lépine, premier adjoint au maire de Nice, et Mme; Vasserot, adjoint; Bargellini; Dr Toussaint, conseillers municipaux; MM. Thirion, directeur des musées de Nice; Maurice Guérin, président-directeur général du Palais de la Méditerranée; Dr Thomas, président de l'U.M.A.M.; Jean Cassarini, secrétaire général; M. Sprintz, consul d'Allemagne; M. Gastou, représentant le général Corniglion-Molinier, député des A.-M., et Fernand Icart, conseiller général; colonel Baysang, représentant le colonel Bellet, commandant la subdivision militaire de Nice; Pomaret, ancien ministre, et Mme; Viers, secrétaire général du comité régional du Tourisme; Stablo, ministre plénipotentiaire; Jean Mouraille; Jean Dargon; Dr Dalbéra; Dr Beer et Mme; Dr Lapouge et Mme; Me Pierre Biasca et Mme; M. Dugelay, conservateur des Eaux et Forêts, et Mme; M. Oliver, directeur de l'école nationale d'Art décoratif; Baude inspecteur d'académie; lieutenant-colonel Braïni, commandant la gendarmerie des Alpes-Maritimes; Mauchant et Mme; Clergue, conservateur du musée de Cagnes-sur-Mer; MM. Laugier et Anfosso, architectes; Dr Montalivo et Mme; M. Louis Marchan des Roux; Martini, conservateur du musée de Menton; Mme et M. Beauchant; Rachlis; Jacques Moreau; Aubour; les abbés Thivet et Baron; les peintres S. Aillaud, Sutter, Marzé, Monique Giresse, Bepoix, Obry, Vernet-Bonfort, Gaugey, Rigo; Mme et M. Alfei; Mme Ambaud; MM. Paul Rigoulet, Jacques Martin; Houry; Trezar; Genulhac; Me Franceschi et Mme; M. Gurney, directeur de la P.A.A., et Mme; Huguenin; Charles Moracchini; Mme et M. Fernand Joyaux; M. Colombier; Dr et Mme Lecoq; Mme Fernandez; etc...

Notons que l'exposition durera jusqu'au 23 avril. Le palmarès de la Jeune Peinture méditerranéenne sera proclamé dans le courant de la semaine.



Le palais de la préfecture des Alpes-Maritimes vu par Claude Ambaud (Photo Pressenda)