

Prix des places de 4 à 18 F.  
BRAHMS ... Concerto pour Violon - Symphonie n° 4  
WEBER ... Oberon (ouverture)

Concerts Colonne, dir. Vladimir GOLDSCHMANN  
Isaac STERN, violon

OPERA DU CHATELET

qui peuvent sauver une situation en prenant la baguette au dernier moment. Mais il sait faire travailler de ses inter-obtenir de son maximum de compréhension. Outre la vitalité, ses exécutions sont remarquables par la qualité du style. Spécialiste de Wagner, de Richard Strauss et des « post-romantiques », il excelle aussi dans Mo-origines hongroise. à Budapest l'éleva et de Kodaly. avalla ensuite la personnelle.



es SEBASTIAN

LE MONDE  
5, Rue des Italiens 191

25 OCTOBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

VENREDI 25. - 16 h., films : Paysanne pervertie; Egypte, 6 E...

LE MONDE  
5, Rue des Italiens 191

25 OCTOBRE 1963

TEMPORAIRES

OPERA (O... en italien) 25 octobre, 20 h. 30; 26, 21 h.; 27, 20 h. 30; 28, 21 h.; 29, 20 h. 30; 30, 21 h.; 31, 20 h. 30.

OPERA-COMIQUE (O... en français) 25 octobre, 20 h. 30; 26, 21 h.; 27, 20 h. 30; 28, 21 h.; 29, 20 h. 30; 30, 21 h.; 31, 20 h. 30.

COMEDIE-FRANCAISE (Rlo. 22-13) 25 octobre, 20 h. 30; 26, 21 h.; 27, 20 h. 30; 28, 21 h.; 29, 20 h. 30; 30, 21 h.; 31, 20 h. 30.

LES THEATRES (L. 87-93) 25 octobre, 20 h. 30; 26, 21 h.; 27, 20 h. 30; 28, 21 h.; 29, 20 h. 30; 30, 21 h.; 31, 20 h. 30.

MUSIC-HALL (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

ALLIANCE FRANCAISE (L. 87-93) 21 h.; dim. 15 h.

AMBIGU (Boc. 76-06) (M.) 21 h.; dim. 15 h.

ARTS (L. 87-93) 21 h.; dim. 15 h.

ATELIER (Mon. 15 h.) 21 h.; dim. 15 h.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

BOBINO (Dan. 68-70) (M. et Me.) 21 h.; dim. 14 h. et 17 h. 30; L. 15 h. et 18 h. 30.

Cette qu...

Dans les Musées :

Tous les musées nationaux sont fermés le mardi

- BIBLIOTHEQUE NATIONALE, 58, rue Richelieu. - Goerg - Jacques Copeau.
- INSTITUT NEERLANDAIS, 121, rue de Lille. - Le pays et le peuple.
- INVALIDES, place des Invalides (10 à 18 heures). - Collections du Musée de l'Armée. - Napoléon, les grands Comis de l'Empire. - Spectacle « Son et Lumière » de « Louis XIV à Napoléon », à 22 h. - La Légion Etrangère.
- LOUVRE. - Sculpture italienne XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. - Les Réserves du Louvre. - Peinture française du XIV<sup>e</sup> siècle. - Les plus beaux dessins du Louvre. - Centenaire de Delacroix. - L'Art dans l'Occident Romain.
- MUSEE DES ARTS DECORATIFS, 107, rue de Rivoli. - Formes Industrielles.
- MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, place du Trocadéro. - Arts et Traditions des Pays de France.
- MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 11, avenue du Président-Wilson. - Donation Dunoyer de Segonzac. - Adams, Dalwood, Richards.
- MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, av. du Président-Wilson. - Biennale de Paris.
- MUSEE BOURDELLE, 16, rue Antoine-Bourdelle. - Collections du Musée et bronzes nouveaux.
- MUSEE CARNAVALET, 23, rue de Sévigné. - Souvenirs de l'Histoire de Paris.
- MUSEE CERNUSCHI, 7, avenue Velasquez. - Art chinois archaïque et Peinture chinoise contemporaine.
- MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS, 11, av. du Président-Wilson. - Costumes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.
- MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1<sup>er</sup>-de-Serbie.
- MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. - Collections du Musée. - Estampes japonaises.
- MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard Haussmann. - Collections de la Renaissance italienne et du XVIII<sup>e</sup> français.
- MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot. - Collections du Musée.
- MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.
- MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de Chaillot. - Peintures murales de la fin de l'époque gothique.
- MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Élysées. - Des Antiques du XVIII<sup>e</sup> siècle. - Collections françaises du XIX<sup>e</sup> siècle. - L'au-delà dans l'art japonais.
- MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. - Collections du Musée. - Sculptures suisses.

LA JOURNÉE

VENREDI 25 OCTOBRE  
Aujourd'hui : Saint-Crépin.  
Demain : Saint-Evariste.  
Le soleil se lève à 6 h. 27; il se

couche à 16 h. 43 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR  
Les Combattants de la R.A.T.P. - U.N.C.; D.R.A.C.; les Médailleurs militaires (125e section); Amicale des A.C. prisonniers de guerre et Rhin et Danube de Bourg-la-Reine; Amicale du 6e chasseurs à cheval.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures; mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.  
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « La Paysanne pervertie », de R. Kelgel; « Jean Milo » des élèves de L. Haesserts; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot; « Genèse d'un buste » de O. Clouzot; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.

21 heures : Plateau d'Essai; L'Université du Théâtre des Nations (direction A. Botbol) présente : « Les mardis de Mallarmé » de Jean Guerra, et « Retablillo de Don Cristobal », de Federico Garcia Lorca.

CONFERENCES  
15 heures : Les Annales.

FRANCE-SOIR  
100, Rue Réaumur - II<sup>e</sup>

7ème Edition

6 OCTOBRE 1963

ART JAPONAIS

Champs-Élysées-Clemenceau de la Préhistoire au XVIII<sup>e</sup> s. Entrée : 4 F.

DE PARIS Musée d'Art Ville de Pa

on (métro : Iéna). 1.000 pei rtenant à 58 pays - dont l'U vres. Ouvert t.l.j., de 12 à 2 u'à 23 h. Entrée : 2 F.

vures. Bibliothèque nationa helieu (métro : Bourse). Ouve 2 F.

LE FIG-ARC  
14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII<sup>e</sup>  
25 OCTOBRE 1963