

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél. 296.99.07

EXPO NEWS (H)
9 rue guenegaud
75006 PARIS

28 JANV 85

• La 13^e BIENNALE de PARIS s'installe à la Grande HALLE de la VILLETTÉ, du 1^{er} mars au 21 mai 1985. Ce changement de lieu permettra de se tourner vers le grand public et veux "affirmer la place de Paris sur la scène artistique internationale". Il y aura 3 sections pour cette Biennale : Arts plastiques, Architectures, Son. 115 artistes exposent pour les Arts Plastiques, représentatifs des courants actuels. Une commission internationale est chargée de la conception de l'exposition, de la sélection des Artistes et de leurs œuvres. Elle est composée d'ACHILLE, BONITO OLIVA, KASPER KONIG, GERRARD GASSIOT-TALABOT, ALANNA HEISS (USA)

On y trouvera des œuvres de Jean HELION, Jean-Michel BASQUIAT, Hervé di ROSA. Présentation de créations mondiales d'installations sonores ; spectacles musicaux ; "ORFEO 2" de BERIO, "La conférence des oiseaux" DE LEVINAS entre autre. Une autre partie de la Biennale sera consacrée à "Apprendre à lire l'Architecture".

RELATIONS PRESSE :
Vanina de MALLMANN
Tél. : 730.25.25.

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél. 296.99.07

LES ECHOS (Q)
37, Champs Elysées

75008 PARIS

28 JANV 85

● A La Villette : un nouveau lieu culturel. — Inaugurée vendredi dernier, la grande Halle de La Villette ouvre à Paris, un an après le Zénith, un nouveau lieu consacré aux expositions et aux spectacles. Conçue dans le cadre du grand ensemble toujours en travaux (on attend, au printemps, l'ouverture de la Géode) du parc de La Villette, où s'édifie aussi le futur musée des Sciences et des Techniques, cette ancienne halle aux boeufs dont on a conservé les colonnes de fonte et les poutrelles de fer, et dont les façades sont entièrement en glace, est en effet destinée à abriter colloques, conférences, cinéma, spectacles expérimentaux dans sa salle de 300 places en sous-sol, mais aussi spectacles populaires dans l'espace Nord (20.000 spectateurs assis) et expositions ou manifestations diverses dans sa nef.

Elle ouvrira le 21 mars avec la Nouvelle Biennale de Paris avant d'accueillir, en septembre, le Salon international de la musique.

● Musique : les journées de musiques arabes. — Après un premier cycle consacré aux musiques du Maghreb, le Théâtre des Amandiers de Nanterre accueille aujourd'hui un programme de musiques du Machreq (Proche-Orient arabe). 150 musiciens égyptiens, irakiens, libanais, palestiniens, soudanais, syriens participent à ce programme de 14 concerts qui ont débuté vendredi et se prolongent jusqu'au 10 février.
(Théâtre des Amandiers, 721-18-81, à 20h 30.)