

VOYAGEURS AU XVI^e SIÈCLE au Louvre

Les choses vues dans les paysages de la Renaissance par les peintres voyageurs du seizième siècle : un accrochage agréable à l'œil, un panorama sans problème. Pourquoi pas ? (Cabinet des dessins.)

BRAUNER

Les quatre-vingt-deux dessins offerts l'an dernier par Mme Jacqueline Brauner, veuve du peintre, au Musée national d'art moderne, plus le loup-table, objet typiquement surréaliste. En fait, le meilleur de ce que Victor Brauner s'était réservé pour lui-même.

L'ensemble fait partie d'une présentation sobre, mais attachante, dans la petite salle de l'entresol, dédiée, après le dessin abstrait, à l'un des artistes les plus secrets et les plus magiques du surréalisme.

ET LES COLLECTIONS CONTEMPORAINES au M.N.A.M.

A l'étage, le musée inaugure une autre expérience : procéder à l'inventaire de la collection moderne, par artiste et par mouvement. Tous les Fautrier, les Dubuffet, les Chaissac, les Matta, les Lam, les Michau, les Alechinsky, les Jorn, les Hossiasson... du musée ont été sortis pour être exposés et faire apparaître, ici, les richesses, là, les lacunes.

OR DES SCYTHES au Grand Palais

— Lire notre article page 21.

BOCCACE à la Bibliothèque nationale

— Lire notre article page 21.

DIX SIÈCLES D'ART TCHÈQUE ET SLOVAQUE au Grand Palais

Une vaste exposition sur l'art tchèque et slovaque depuis dix siècles. Cinq cents pièces de peinture, sculpture, orfèvrerie, verrerie, tapisserie, etc., qui illustrent splendidelement l'étonnante vitalité artistique d'une région drainée par la Moldava, l'Elbe, et adossée au Danube.

ARGUS de la PRESSE
21, Bd Montmartre - 75002 PARIS
Tél. : 742-49-46 • 742-98-91

N° de débit.....

LE MONDE - (Q)
5, rue des Italiens - 9^e

16 Oct 1975

JACQUES VILLON au Grand Palais

Après l'hommage que lui a rendu cet été la ville de Rouen, où il avait fait ses études, le Grand Palais célèbre à son tour le centième anniversaire de la naissance de Gaston Duchamp, plus connu sous le nom Jacques Villon. Cent cinquante-sept peintures, dessins et gravures évoquent les grandes étapes d'une œuvre aussi méticuleuse et méthodique que poétique, déroulée sur un demi-siècle.

— ET AUSSI : La Biennale des jeunes, aux Musées d'art moderne et à Galliera ; Le Studiolo d'Isabelle d'Este, au Louvre ; de Chirico, à Marmottan ; Delessert, au Musée des arts décoratifs.