

LE MONDE (Q)
 5 rue des italiens
 75427 PARIS cedex 09

10 AVR 85

CULTURE

5. — Deux œuvres du compositeur italien Luigi Nono sont données en création française dans l'espace de projection de l'IRCAM au Centre Georges-Pompidou à Paris (7).

7. — L'épiscopat confirme qu'il est intervenu auprès de l'Elysée pour que le projet de film de Martin Scorsese, *la Dernière Tentation du Christ*, ne bénéficie pas de l'aide de l'Etat (8, 9, 10-11 et 14).

12. — Patrice Chéreau met en scène *la Fausse Suivante* de Marivaux au Théâtre des Amandiers de Nanterre, avec Jane Birkin, Laurence Bourdil et Michel Piccoli (14 et 16).

12. — Mort d'Eugen Ormandy, violoniste et chef d'orchestre américain d'origine hongroise (14).

21. — La Nouvelle Biennale de Paris, consacrée aux arts plastiques, à l'architecture et aux sons, inaugure la grande halle du parc de La Villette (21, 23 et 24-25/III, 6 et 7-8/IV).

21. — Une version de concert de *l'Eau*, opéra de Ahmed Essyad, est donnée en création à la Maison de Radio-France à Paris (21 et 26).

22. — Le nouveau *Grand Robert de la langue française*, en neuf volumes au lieu de six, est présenté à l'occasion du Salon du livre de Paris, qui accueille plus de cent soixante-dix mille visiteurs au Grand Palais jusqu'au 27. (22, 24-25, 27 et 29).

22. — Mort de Raoul Ubac, peintre et sculpteur (26).

24. — Mort de Georges-Henri Rivière, ethnologue, fondateur du Musée des arts et traditions populaires (27 et 31/III - 1/IV).

28. — L'exposition consacrée aux « Immatériaux » est inaugurée au Centre Georges-Pompidou : le projet est de montrer, en « prospectant les lignes de fuite du futur », comment « les techno-sciences débordent les arts ». (28/III et 2/IV).

28. — Mort du peintre Marc Chagall (30).

29. — La radio allemande Südwestfunk organise à Baden-Baden un festival de quatre jours consacré aux œuvres de Pierre Boulez à l'occasion du soixantième anniversaire du