

## PAPETERIE

Yaizu  
1978

L'architecture se confond avec la ville. Pour cette papeterie de Yaizu, la surface de séparation entre l'extérieur et l'intérieur a été réalisée au moyen d'une structure métallique poteau-poutre dont l'enveloppe est constituée par trois panneaux en béton armé étayés aux extrémités par des poteaux en bois. Les surfaces intérieures ont été revêtues de panneaux perforés blancs et les éléments linéaires peints couleur argent.

L'ossature et l'enveloppe définissent un espace architectural dépouillé, constitué

d'éléments linéaires, de surfaces planes et d'ouvertures.

La surface extérieure est revêtue d'un système de panneaux en aluminium lisse et mat qui gomme la structure et produit un effet de légèreté et de minceur. Les ouvertures s'insèrent dans cette trame et les murs pignons – l'un aveugle et les deux autres percés d'ouvertures – constituent en fait la façade de cette construction.

Les bâtiments réalisés à partir de cette démarche se sont, l'un après l'autre, insérés dans la ville.

Photos: Tomio Ohashi.

