

COMBAT

18, rue du Croissant - IX^e

8 NOVEMBRE 1967

« Oh... quoi ? » à la Vieille Grille

Nouveau spectacle depuis hier au café-théâtre de la Vieille-Grille (pl. du Puits-de-l'Ermite). Au programme, le spectacle présenté par la Suède à la Biennale de Paris : « Oh... Quoi ? », de Sandro Key-Aberg, texte français et mise en scène de Jacques Robnard, décors projetés de Kaj Matthiessen.

LA CROIX

22, Cour Albert-Ier-VIII^e

10 NOVEMBRE 1967

Radio-selection

Valse (Ravel).

22 h 20 (Culture) : Poésie.

Dans le cadre de la « Biennale de Paris 1967 », Severo Sarduy présente la « Poésie d'aujourd'hui en Amérique latine ». — Brosset un tableau d'ensemble de cette poésie était impossible en si peu de temps, aussi Severo Sarduy a-t-il choisi de s'en tenir à ce qu'il appelle la « poésie autocritique, la poésie qui réfléchit sur elle-même ».

30 (NOTONS ENCORE. — 8 h 30 (Culture) : Polemiques et polémistes. — 9 h (Musique) : Discothèque du curieux — 11 h 30 (Musique) : Pages de Darius Mil-

L'HUMANITÉ

6, Boul. Poissonnière - IX^e

13 NOVEMBRE 1967

La poésie d'aujourd'hui en Amérique latine

Ce soir, à 22 h 20, France-Culture diffusera, dans une réalisation de René Jentet, l'émission anthologique consacrée par Severo Sarduy à la poésie d'aujourd'hui en Amérique latine, enregistrée à la Biennale de Paris 1967.

LA VIE du RAIL

11, Rue de Milan - IX^e

12 NOVEMBRE 1967

LE MONDE

5, Rue des Italiens - IX^e

14 NOVEMBRE 1967

PETITES NOUVELLES

Yves Montand et Anouk Aimée vont tourner un film en Belgique « Un soir un train » avec le metteur en scène belge André Delvaux (« L'Homme au crâne rasé »).

C'est l'histoire d'amour d'un professeur d'université qui rencontre une jeune fille décoratrice de théâtre. Le film sera tourné à Arlon dans les Ardennes ainsi qu'à Anvers, Louvain et Malines.

Le café-théâtre de la Vieille Grille présente tous les soirs à 22 heures, sauf le lundi, « Oh... Quoi ? », de Sandro Key-Aberg, texte français et mise en scène de Jacques Robnard, spectacle qui avait représenté la Suède à la Biennale. (Place du Puits-de-l'Ermite. Tél. : 707.60-93.)

GAZETTE du VAL D'OISE

51, Rue Olivier-Métra - XX^e

14 NOVEMBRE 1967

THEATRE

● L'ARME BLANCHE, de Victor Haïm. Mise en scène de François Darbon. Quand un soldat revient de guerre... (Théâtre de l'Athénée, OPE. 82-23.)

● LE GRAND CEREMONIAL Dans le cadre du Théâtre expérimental à la Biennale de Paris, la pièce de Fernando Arrabal par la compagnie Guy Jacquet. (Studio des Champs-Élysées, BAL. 00-87, les 10 et 11, à 21 h.)

JOURNAL DE GENEVE

2 DÉCEMBRE 1967

La notion du temps dans l'opéra (Athénée, mardi 5, 20 h. 30)

Boris, Pelléas, Wozzeck.

DES ÉMISSIONS RADIO

● JEUNES INTERPRÈTES A LA BIENNALE DE PARIS (France-Culture, lundi 4 et mardi 5, 16 h.; mercredi 6 et jeudi 7, 17 h. 10)

Un pendant à nos « Dioramas » de musique contemporaine.

UNE ÉMISSION TV

● UN AVENTURIER DU CINÉMA : JEAN ROUCH (France 2, dimanche 3, 20 h.)

Le plus africain des cinéastes européens.

FAUX VIVES

8, rue François I^{er} - VIII^e

NOVEMBRE 1967

La Biennale de Paris donne un aperçu des dernières tendances de l'Art Contemporain : recherches diverses où la sincérité côtoie le snobisme et le canular. Quelles œuvres le Temps retiendra-t-il de ce foisonnement ?

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson, octobre-novembre.

H. LASSALLE

de faire respecter cette convention. Le contrôle qu'il exerce est à la mesure de l'estime qu'il éprouve pour le praticien français.

Cependant la fatalité joue : contacté par des patriotes, le médecin français accueille et opère des résistants. L'Allemand qui s'en aperçoit fait arrêter et déporter son confrère par devoir.

Quel lien subsiste-t-il entre ces deux hommes ? Sinon une estime réciproque basée sur le fait que chacun a accompli ce que l'autre aurait fait à sa place ?

L'émission est interprétée par Pierre Fresnay, Guy Tréjan, Lise Delamare, Marcel Bozzuffi, Jacques Fayet, Jean Barrez, Lily Sion, Fred Fischer, Pierre Marteville, Lucien Fregis, Philippe Moreau, Robert Maupas.

Quelques poèmes de guerre, écrits par Pierre-Henri Simon, durant sa captivité, complètent ce programme.

LUNDI 13 NOVEMBRE

Musique. — 12 h 42 : Fr.-Culture : Musique légère - 13 h 30 : Fr.-Musique : Vous pouvez lire - 14 h 10 : Fr.-Culture : Histoire de la musique - 15 h : Fr.-Musique : Concert de la tribune des critiques de disques - 16 h : Fr.-Culture : Collections privées d'instruments de musique - 16 h 15 : Fr.-Musique : Actualités d'hier - 17 h : Fr.-Culture : Echos du temps retrouvé - 17 h 30 : Fr.-Musique : Vous entendrez demain - 18 h : Fr.-Culture : Musique de chambre - 19 h 25 : Fr.-Musique : Nos disques sont les vôtres - 20 h 30 : Fr.-Musique : Soirée de musique ancienne - 20 h 50 : Fr.-Culture : Concert par l'Orchestre philharmonique de l'O.R.T.F. - 22 h : Fr.-Musique : Ephémérides de la musique moderne - 23 h 15 : Fr.-Musique : Au fil de la nuit.

Biennale de Paris 1967 - 23 h 40 : Fr.-Culture : Le livre de chevet de Pierre Bertin.

Théâtre lyrique. — 14 h 10 : Fr.-Musique : « Orphée » (Glück).

Théâtre. — 20 h 40 : Inter-Variétés : L'heure du mystère : « Ne pas faire suivre », de G.-G. Bommier.

Variétés. — 22 h 20 : Inter-Variétés : La chanson française - 23 h : Inter-Variétés : Au-delà des mers - 23 h 30 : Inter-Variétés : Au carrefour de la nuit.

NOTRE CHOIX : le nouveau feuilleton quotidien de Radio-Luxembourg — tous les jours, sauf samedi et dimanche, à 14 h 30 — intitulé « Monsieur Cyber et les femmes ». L'auteur n'est autre que Gérard Néry (qui fut, il y a vingt ans, un jeune comédien plein de promesses et qui, subitement, décida de ne plus jouer les textes des autres mais de devenir lui-même auteur).

Monsieur Cyber est, selon les termes mêmes de Gérard Néry, « un héros de bande dessinée devenu un personnage radiophonique », autrement dit un trait de plume devenu une voix... C'est en effet dans la page de bandes dessinées d'un grand quotidien parisien du soir qu'est né Monsieur Cyber, électronicien de génie et Don Juan convaincu (et convaincant !), un Don Juan dont la séduction ne doit rien à ses super-connaissances de l'électronique.

A travers toutes les femmes, il recherche... la Femme. Désespérant de la trouver, il s'en fabrique une... en laboratoire. Les aventures de Monsieur Cyber mèneront le héros de Paris à Genève, puis à Rome, Londres et Hambourg.

Naturellement, Cyber finira par découvrir l'amour. Sous les traits de qui ? Gérard Néry ne veut pas dévoiler la suite de cette histoire dont les

à la littérature

rique nationale

Nul n'a affirmé

présence à ce

que Jacques

avec sa haute

le droit et l'

sophie chrétie

temporelles ;

l'homme conc

ment et dans

tout entier d

Participeront

cardinal Jou

Etienne Gilso

Henry Bars (

essentiels sur

Blanchet, Sta

combe, profes

parée à la S

Privat — de

Genève, Mlle

plômée d'étu

sophie, Geor

sart, le R.P.

JEUDI

Musique. —

Orchestre ph

hollandaise -

Les nouvelle

Fr.-Musique

- 16 h 30 : I

- 17 h 10 :

18 h : Fr.-

20 h : Fr.-M

nique - 20 h

Fr.-Musique

- 22 h 10 :

musicaux.

Culture. —

Science vécu

Biennale de

Fr.-Culture

Pierre Bertin

Théâtre ly

Culture : Al